



MADRUGÁ

2016



ABIERTO
de Martes a Domingo

95 597 2000
falobe.com





MAPFRE
La aseguradora global de confianza

Francisco Manuel Rueda Pérez

Avda. Cruz de Mayo, 71 · 41740 Lebrija Sevilla España
T 955 97 09 79 · F 955 97 08 20 · frueda@mapfre.com



Su satisfacción,
el mejor de los
resultados.



con su Menú de Comunión, Bautizo o cualquier
Evento Social, el Salón lo ponemos nosotros.

Tlfno.: 955 973 377 / 659 192 643 / 626 725 473
Avda. Cruz de Mayo, 71 · 41740 Lebrija · www.cateringsantabrigida.com

Modas
&
Complementos





Consultores

elio@gesacap.com ✉
www.gesacap.com 📄

Prevenición de Riesgos Laborales
Formación PRL, TPC, etc...
Certificación ISO 9001 / ISO 14001
Higiene Alimentaria

📞 **955973319** 📍 Avda. José Fdez. Ruiz, 11 Local



► Momentos de la organización de nuestra Estación de Penitencia. Foto Pepe Romero.



EDITA:

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA SERVITA DE
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES, NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,
STA. MUJER VERÓNICA Y SAN JUAN EVANGELISTA.

BOLETÍN Nº 16 - Tirada de 1500 ejemplares. Foto Portada: Pepe Romero.

SUMARIO·SUMARIO·SUMARIO·SUMARIO

5	Pórtico	26	Actas de Cabildos: historia escrita
6	San Francisco y la Pasión de Cristo	28	El proyecto de un sueño
10	Hermano Mayor	30	Misericordia Vultus
12	Entrevista	34	Vera Icon
16	Viernes de Juventud, Dolores Servita	36	Un Guión Sacramental
18	Los Servitas de M ^a S. de los Dolores	38	Cultos y Convocatorias
25	Cabildo General	40	De interés

Pórtico.



► Momentos previos a la salida. Foto Pepe Romero.

Queridos Hermanos, Paz y Bien.

Nuevamente nos encontramos ante las puertas de una nueva Semana Santa, teniendo sentido la publicación de la edición número dieciséis del libreto informativo "la Madruga." Como cada año, hemos intentado mejorar y actualizar el contenido de las próximas páginas para que todos los hermanos tengan pleno conocimiento de las actividades desarrolladas durante el pasado año, así como de los Cultos y convocatorias programadas para las próximas fechas. No obstante, como es habitual, la vigente tirada también pretende dar a conocer y transmitir la historia de nuestra querida Hermandad así como los proyectos de futuro que la misma se plantea.

No queremos desaprovechar la oportunidad de agradecer a todas aquellas empresas que gracias a su colaboración hacen posible la impresión de la actual edición, ya que sin ella, este proyecto no sería viable. Así como gratificar a todos los articulistas, fotógrafos y maquettador, que sin su trabajo, ideas e imaginación, este proyecto no hubiese tenido el mismo resultado. Muchas gracias a todos.

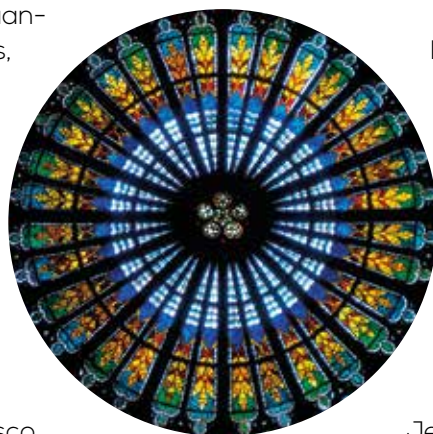
Sin más, aprovechamos la ocasión para mostraros un afectuoso saludo y que la próximas fechas, a través del encuentro con nuestros Titulares, re-fuerzen y fortalezcan nuestra Fe.

La Junta de Gobierno.

San Francisco y la Pasión de Cristo.



Sabemos que en septiembre de 1224 Francisco recibió en el monte Alverna los estigmas de la Pasión de Cristo; éstos, sin embargo, permanecieron ocultos para la inmensa mayoría de personas. Solo dos años más tarde, el día de la muerte del Santo, fue cuando «más de cincuenta hermanos, además de incontables seglares», pudieron venerarlos (3 Cel 5). A los ojos de todos, escribirá igualmente Celano, parecía «cual si todavía recientemente hubiera sido bajado de la cruz» (1 Cel 112). En Francisco muerto, se creyó estar contemplando a Cristo muerto.



Desde entonces, la vida de Francisco fue mirada a través de este fenómeno extraordinario, y sus biógrafos, unas veces con moderación, otras con exceso, se esforzaron por relacionar los acontecimientos de su vida con la Pasión de Cristo. Un ejemplo que muestra esa tendencia: la palabra **crux** (cruz) se encuentra 4 veces en el *Anónimo de Perusa*, 10 en la *Leyenda* de

los tres compañeros, 25 en la *Vida I* de Celano, 24 en la *Vida II* de Celano, 28 en el *Tratado de los milagros* y 90 en la *Leyenda mayor* de San Buenaventura, mientras que el Santo la utiliza sólo 9 veces en sus Escritos.

Los biógrafos creyeron discernir signos evidentes de que Francisco estaba destinado a la estigmatización desde el comienzo de su conversión. Así es como el Crucifijo de San Damián fue considerado como el punto de partida de la devoción de Francisco a la Pasión de Cristo. Ahora bien, este Crucifijo, de tipo oriental, no representa en absoluto a un Jesús torturado y sangrante; aunque su costado esté atravesado, Cristo está vivo, con los ojos abiertos, la mirada amigable, la cabeza aureolada; en una palabra, no es un Cristo sufriente sino triunfante.

Por otra parte, el objeto de la petición de Francisco no tiene relación alguna con la Pasión. La oración

(auténtica) de Francisco expresa únicamente su preocupación del momento: «¡Sumo, glorioso Dios!, ilumina las tinieblas de mi corazón y dame fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta, sentido y conocimiento, Señor, para que cumpla tu santo y verdadero mandamiento» (OrSD). Y la respuesta del Crucifijo va en el sentido de la búsqueda de Francisco: «Repara mi casa que amenaza ruina» (TC 13; 2 Cel 10).

Y, sin embargo, Celano no duda en afirmar que «desde entonces se le clava en el alma santa la compasión por el Crucificado» (2 Cel 10). San Buenaventura describirá más sistemáticamente aún la andadura espiritual de Francisco en relación con los estigmas que, desde el comienzo de su conversión, Francisco llevaba ya en su corazón (LM 1,6; cf. 2 Cel 10); hablará incluso de siete visiones de la cruz.

Sea de ello lo que fuere, la corriente se había puesto en marcha y los hermanos la aceptaron sin discusión; por otra parte, no eran ajenos a las escenificaciones de la vida y muerte de Cristo en la Edad Media; incluso influenciaron en la liturgia oficial de la Iglesia y fueron causa y origen de muchos Oficios votivos en honor de las Cinco Llagas, de la Corona de espinas, etc.

De ello se sigue que no siempre es fácil descubrir cuál fue **la verdadera actitud de Francisco con respecto a la Pasión de Jesús**, puesto que todas las biografías, escritas después de la muerte del Santo, han estado más o menos influenciadas por una cierta tradición, llamada franciscana.

El joven Francisco no sólo es un colaborador de su padre en el comercio de telas; vive en una época concreta, marcada por conflictos sociales y políticos, a los que no permanece ajeno y en los que participa. Es también el tiempo de las Cruzadas: por todas partes hay **caballeros** que se preparan y se marchan a defender la causa de Cristo y de la Iglesia.

Durante sus viajes a las ferias de Champagne, Francisco ha oído hablar de los famosos condes de Brienne, cuyo castillo se encuentra cerca de Troyes, entonces capital de la Champagne: el conde Erardo, que había muerto en combate frente a San Juan de Acre en 1198; su hijo menor, Juan, cruzado igualmente, que continuaba la lucha en Oriente; su hijo mayor, Gualterio, que guerreaba por el Papa en el sur de Italia. A los ojos de Francisco, Gualterio era el prototipo del caballero: generoso, valiente, el escudo marcado con la cruz de Cristo.

El espíritu de Francisco estaba henchido de las grandes gestas de los caballeros, contadas o cantadas por los trovadores. También él soñaba con llegar a ser caballero, tal vez incluso barón o príncipe. Sueña en ello durante la noche y ve armas resplandecientes y escudos, todos marcados con la cruz.

Sin embargo, bajo la influencia del Espíritu, renunciará a las glorias de la caballería, pero conservará el alma de la misma: estará al servicio del «Gran Rey». Por otra parte, la palabra **«miles»** (caballero) tiene fundamentalmente el sentido de «servidor»:

por la idea de caballería difundida por las canciones de gesta y los romances, por el sentido del «servicio» y del combate en pro del bien, de los pobres -hasta los leproso-, del Papa y de la Iglesia. En este contexto es donde Francisco descubre a Cristo-Siervo, que combate hasta la muerte, como un verdadero caballero, por los hombres pecadores y cobardes, por él, Francisco, por los paganos. Descubre así al Cristo que ama a su Padre hasta morir. Este descubrimiento se precisará, se purificará y, sobre todo, será vivido cotidianamente de manera maravillosa, hasta el fin.

Posteriormente los franciscanos en su expansión por el mundo llegarán hasta Tierra Santa y permanecerán allí incluso en las siguientes invasiones de árabes, y tratarán de propagar por todo el mundo la devoción a la pasión de Cristo. Edificarán los conventos fuera de las murallas de la ciudad y desde el convento hasta la puerta de la ciudad levantarán los vía crucis, muchos de ellos con las medidas exactas de las estaciones de la vía dolorosa.

Dentro de dichos conventos **no podrá falta nunca una capilla pasionaria**, dedicada a la pasión de Cristo. Como en **nuestro convento de Lebríja, la capilla del Nazareno**, donde aparecen todos los instrumentos de la pasión. A veces esta capilla solía estar fuera de la iglesia con una escala por la que se subía se besaban los pies del Cristo, que podía ser un Nazareno o un Crucifijo y se volvía.

Como San Francisco identificó a Cristo con el leproso, como hemos visto anteriormente, junto al convento se solía fundar por medio de terciarios una cofradía de penitencia que además de buscar la conversión de sus miembros y favorecer la de-

voción a la pasión del Señor tuviesen también una labor asistencial, bien con enfermos, pobres o marginados (hermandades de negros, ánimas, etc.).

En las actuales hermandades esta labor asistencial queda reflejada en la bolsa de caridad, parte de los ingresos se destinan a obras asistenciales o algún bien que sostenga la propia Hermandad o a instituciones de la Iglesia.

Es de agradecer sobre todo por la Orden Franciscana que muchas de estas cofradías en tiempos de dificultad política salvaron las iglesias y conventos de la Orden, por ejemplo durante la desamortización y la guerra civil, al quedar en muchos sitios los conventos abandonados por la expulsión de los frailes, las hermandades de penitencia muy arraigadas en los pueblos y ciudades, mantuvieron abiertos los templos y restaurando los desperfectos que el tiempo iba haciendo en los mismos, e incluso favoreciendo la vuelta de la comunidad una vez pasados los tiempos de persecución.

Sería loable por parte de nuestra Hermandad de Ntro. P. Jesús Nazareno y M^{ra} Sma. de los Dolores, recuperar el amor por la pasión de Cristo especialmente en los pobres y desvalidos, así como una auténtica formación en el carisma franciscano, restaurando y cimentando así los vínculos franciscanos de esta hermandad en previsión del camino futuro que podamos emprender.

A Mayor Gloria de Dios y su Santísima Madre.

Fr. José Luis Millán Romero ofm.

alguien cuyo servicio especializado era la acción militar; ¿no hablamos aún hoy de la «milicia» refiriéndonos a quienes prestan el «servicio» militar? Para Francisco, el caballero por excelencia no será ya Gualterio de Brienne, sino Cristo mismo, que está al servicio del Padre, del que cumple la voluntad.

Durante el largo período de reflexión y oración de su conversión, Francisco mirará cada vez más a Cristo como el **servidor** perfecto, que manifiesta su amor profundo y total al Padre -quien quiere la salvación de todos- **aceptando vivir la vida de los hombres, soportando el hambre, la sed, el sufrimiento y finalmente la muerte en una cruz, para salvar a los hombres amados del Padre**, para salvar a este joven de Asís llamado Francisco, a quien Dios ama. Esta revelación trastorna a Francisco, que querrá vivir como ese Servidor perfecto. **También él se volverá hacia los hombres pobres, comenzando por los mendigos, luego los leproso.**

Una tradición que se remonta a los Padres de la Iglesia aplicaba a Cristo el texto de Isaías 53,4, según la Vulgata: «Nosotros le tuvimos por un leproso». Francisco conocía este texto, usado con frecuencia en la iconografía y en la piedad de la Edad Media, pero le cambió por completo la perspectiva. **El monje Ruperto de Deutz (1128) interpretaba este texto diciendo que Jesús había sido crucificado «fuera de la ciudad», al igual que se mantenía a los leproso en lugar apartado**, fuera de los muros de toda ciudad. Francisco, en lugar de considerar a Cristo como un leproso, vio a Cristo en el leproso. Él, pues, fue a los leproso, les lavó las llagas, los amó y los reverenció, porque todo aquello era Cristo; al igual que retiraba con

delicadeza los gusanos del camino, porque su Señor se abajó hasta no ser más que un gusano y no un hombre (Salmo 21,7).

Otro elemento importante en el descubrimiento de Cristo paciente fue la «Tau» y su simbolismo. En la primavera de 1210, durante su estancia en Roma, Francisco residió en los Hospitalarios de San Antonio Ermitaño, cerca de Letrán. Estos religiosos llevaban una gran Tau en su hábito. No hay duda que este detalle atrajo la atención de Francisco e influenció, tal vez, su deseo de cortar **las túnicas franciscanas en forma de cruz**. En 1215, en el Concilio de Letrán, el papa Inocencio III hablará largamente de la Tau y de su significado comentando el capítulo 9 de Ezequiel, y proclamará muy alto: «¡Sed los campeones de la Tau y de la Cruz!» Francisco no será sordo a esta llamada.

Citamos aquí algunas líneas del hermoso librito que el P. Damien Vorreux dedicó al simbolismo de la Tau: «La Tau es para él (Francisco) certeza de salvación (a causa de la victoria de Cristo sobre el mal)... La Tau es para él la universalidad de la salvación. Por tu santa Cruz **redimiste al mundo**: tal es el final de la oración que sus hermanos y él recitaban cada vez que divisaban una cruz (1 Cel 45; Test 5). La Tau es para él el símbolo de conversión permanente y de desapropiación total... La Tau es para él exigencia de misión y de servicio a los demás, porque el Señor se hizo siervo nuestro hasta la muerte. Francisco será también, por lo mismo, siervo de Dios y siervo de sus hermanos... La Tau, finalmente, es para él signo de la bondad y del amor de Dios...».

Hombre de su tiempo, Francisco está influenciado por el clima de Cruzada, por el simbolismo de la Tau,

Hermano Mayor.

Hermanos, Paz y Bien.

Una vez más me dirijo a vosotros con la vista puesta en una inminente cuaresma que nos traerá una Semana Santa temprana.

Repasando el año que dejamos atrás recordamos los actos que la Hermandad se encargó de organizar durante la cuaresma pasada, como fueron el **magnífico pregón presentado acertadamente por N.H.D. Juan Arellano López y dicho por N.H.D. Leopoldo Gómez de Lara Caro.** Un relato de nuestra Semana Santa que, estoy seguro, llenó plenamente a todos los presentes en el Teatro Juan Bernabé, y que tuvo pasajes de especial emoción e intensidad. Por otro lado, en relación al libreto de Semana Santa, se consiguió, con el consentimiento del Consejo General de HH.CC., editar un nuevo formato que consideramos hizo más atractiva la manera de presentar nuestras Hermandades a los cofrades lebrijanos. Me gustaría resaltar el Cartel que se editó junto con el libreto. **Una pintura de María Santísima de los Dolores obra del pintor**



lebrijano Antonino Martínez Pacheco, el cual puede aportar mucho al mundo del arte de nuestra localidad.

Como cada año se celebró solemne Setenario, con la participación de la Coral Servita, el cual sigue manteniendo su sello intemporal y al que acuden numerosísimos Hermanos y devotos. Después de una cuaresma cargada de actos y cultos se culminó con la estación de penitencia en la "Madrugá" del Viernes Santo. Es de destacar la perfecta organización de la cofradía así como la **seriedad, sobriedad y elegancia con la que la Hermandad discute por las calles de nuestra Lebrija dando testimonio de fe y devoción hacia nuestros Titulares.** Para concluir el año cofrade volvimos a celebrar, conjuntamente con la Parroquia de Santa María de Jesús y la Congragación Franciscana, la **Octava de Corpus.** Es el segundo año que se organiza este acto para rendir culto al Santísimo. Esperamos que se prolongue en el tiempo y que podamos integrarlo como fecha señalada en el calendario de cultos de la Hermandad.

En cuanto a nuevos proyectos, y como recordareis, el pasado año se **adquirió un local en calle Álamos con el fin de que sirviera de almacén para los enseres de la Hermandad y lugar para realizar los ensayos de costaleros.** Pues bien, en el futuro, deseamos comenzar un proyecto de reforma y adecuación de dicho local con lo que podríamos contar con unas muy buenas instalaciones que serían complemento de las dependencias de nuestra Casa de Hermandad.

En lo referente a caridad, que como sabéis es una de las tareas en la que debemos trabajar de manera continua, me gustaría hablaros de un tema de especial sensibilidad. El pasado mes de Noviembre, en las dependencias del Convento de San Francisco, tuvimos la oportunidad de organizar una charla sobre Donación de órganos. La exposición fue llevada a cabo por Elena Correa, la cual es Diplomada en Enfermería y Coordinadora Sectorial de Trasplantes Sevilla-Huelva. También contamos con la participación de personas que han sido receptoras de órganos y que relataron sus vivencias antes y después de recibir la donación. Los asistentes coincidieron en que, a pesar de ser una charla no muy extensa, terminaron concienciados de la importancia de ser donante. No hay mejor forma de solidaridad que donar vida a otra persona.

Poco antes de que se inicie la cuaresma, y dada la aceptación que tuvo la charla referente a la Donación de órganos, se intentará organizar una nueva charla, en la cual convocaremos a los Herma-



nos y especialmente a los costaleros de la Hermandad, que como sabemos es un colectivo comprometido y, que estamos seguros, darán difusión a un mensaje que queremos que llegue a todos: **TÚ DAS, ÉL VIVE.**

Por otro lado, os quiero resumir lo acontecido en el Cabildo General Extraordinario celebrado a mediados del pasado mes de enero. Uno de los temas a tratar fue la subida de la cuota anual de Hermanos. Dicha cuota permanecía sin modificar desde el año 2008, proponiéndose una nueva cuota de quince euros, siendo aprobada por los Hermanos presentes en el Cabildo. De esta manera la Hermandad podrá afrontar adecuadamente los gastos, que van aumentando por la subida de los costes de la vida, y que anualmente se nos presentan.

Por último, y en nombre de la Junta de Gobierno, quiero **agradecer el esfuerzo de todos los hermanos que hacen posible que nuestra Hermandad siga trabajando día a día con el fin de mejorar y llevar a buen término las tareas acometidas.**

Sin más, y como siempre, os deseo que Nuestros Sagrados Titulares os iluminen y os guarden siempre.

Juan Arriaza Sánchez.

Leopoldo Gómez de Lara Caro

Su experiencia como cofrade y pregonero de la Semana Santa 2015.

“Hay detrás muchas horas, poco tiempo y muchos sentimientos que se quedaron en el tintero”. Leopoldo Gómez de Lara Caro se encuentra satisfecho ante su experiencia como pregonero. Su primera reacción fue la de quedarse vacío de satisfacción además de sentirse arropado por todas las personas que el pasado 22 de marzo de 2015 se encontraban en el Teatro Juan Bernabé.

Queremos saber sobre cómo se sintió tras el pregón así como por la Semana Santa y la vinculación con nuestra Hermandad.

¿Cómo te sentiste cuando acabó el pregón?

Me sentí como en una montaña rusa. Como cuando tú estas en la cima y empieza a bajar hasta que terminas y te sientes vacío. Pero no con aspecto negativo sino todo lo contrario, un vacío de satisfacción.

¿Cuáles fueron las críticas que recibiste?

La mayoría de los asistentes al pregón son personas que te quieren o que están muy ligadas al mundo cofrade. En general, la crítica fue positiva y está feo que yo lo diga pero es lo que me han transmitido: un pregón bien planteado, con algún toque de

poeta aunque yo no lo sea y una extensión demasiada larga. Cierto es que lo fue, pero cuando tú delegas en una persona la responsabilidad y le das plena libertad de acto, lo lógico es que él se exprese y saque lo que lleva dentro. Obviamente dentro de unos márgenes, si yo hubiera añadido todo lo que tenía escrito, me hubieran tirado... (risas). Pienso que el pregón no tiene un tiempo estipulado, reitero que fue largo, pero era lo que sentía en ese momento. Aun así, si te hablo de mi experiencia personal, se me pasó volando. El tiempo se hizo más largo entre bambalinas que en el momento de decirlo.

En definitiva, si la gente está satisfecha, la Hermandad que me lo ha encargado y el Consejo también, yo no puedo decir más que sentirme contento.

Por tanto, ¿te sientes satisfecho?



► Leopoldo Gómez de Lara Caro, pregonero Semana Santa 2015.

La verdad es que sí. No es que esté en una nube todavía pero ciertamente me siento satisfecho. Hay detrás muchas horas, poco tiempo y muchos sentimientos que se quedaron en el tintero y que podrían haber encajado pero el formato de pregón en Lebrija está cerrado: tienes que seguir el orden de La Pasión o de salida teniendo que mencionar a todas las Hermandades. Esto puede provocar que se queden muchos sentimientos dentro del pregonero, mucho más que decir por este formato de pregón. Yo creo que el que lo rompa, va a conseguir un bien para el pregón de la Semana Santa de Lebrija. Tenemos que abrirnos y pensar que porque tú no nombres a una determinada imagen o no le dediques a una hermandad más o menos tiempo va a ser menos agradecido con la misma o le estás haciendo un feo. No estamos hablando de hermandades sino de algo más que está por encima de todas.

¿Con qué partes del pregón te quedas?

Me quedo sin duda con el final, con la despedida. Ahí es donde ya has dicho lo que tenías que decir y lo que te queda es desnudarte y decir el verdadero sentido de lo que te lleva ahí. Estaban mis hijos, mi mujer, estaba la pregunta de cuando me voy a retirar de la trabajaderas...

Yo he estado aquí, he pretendido ser pregonero y al final realmente no hacía falta hacer un pregón, el pregón ya estaba escrito en el altar del Señor. Era el momento en el que tenía que desprenderme del chaqué, del ego del pregonero y decir: “Señores hasta aquí hemos llegado, esto es lo que he pretendido hacer. No sé si lo he conseguido pero he mostrado cuál es mi forma de vivir desde pequeño la Semana Santa”.

También era la hora de mostrar que detrás de todo lo realizado está el soporte del pregonero, la familia. Estaba mi mujer ayudándome en todo momento con su Magisterio en Lengua Castellana y Lite-

ratura y mis hijos que tras el pregón les gusta que les recite partes del mismo y así ellos lo repiten. La verdad que fue el momento en el que me quedaba vacío y en el que me sentí muy arropado por la gente que asistió al pregón.

¿Piensas que últimamente se está perdiendo el sentido de la Semana Santa?

Claramente, no solo de ahora. Ahora mismo estamos quizás en un momento en el que los cimientos de la fe se están tambaleando. Los cofrades de verdad deben pasar del "boom" de cuanto más enseres mejor, de conseguir la mejor banda...

Estamos pasando una situación en la que la fe no es lo principal en este mundo cofrade y es cuestión de hacerse un análisis a título personal y preguntarse por qué estoy yo aquí, por qué me vinculo a una hermandad, por qué asisto a los cultos y por qué me visto de nazareno. Yo creo que si nos hiciéramos todas esas preguntas nos daríamos cuenta si estamos actuando correctamente o si es fruto de la moda o por los amigos... ¿Estoy por fe o por movimientos culturales? Sacamos un patrimonio cultural importante pero no debe de ser solo esto. ¿De verdad sabemos lo que representan y por qué lo representamos en este momento? Y ¿usted está convencido de que esto es así? Si a todas esas preguntas te contestas que no o tu respuesta está alejada de la Fe, lo más correcto sería doblar el capirote y marcharse porque es que no estás haciendo ningún bien. Si dices que sí o dudas, pues ante la duda permítete probar pero a nivel personal. Lo que está claro es que dentro de las hermandades estamos en un momento de crisis de fe y tendemos a la laicidad. Todo lo que no esté relacionado con la Fe, hay que apartarlo porque no

es bueno. Incluso vemos que a día de hoy los políticos lo hacen. Aún así creo, como he dicho antes, que todo esto pasa por un momento de pregunta personal y análisis.

¿Qué momento del recorrido bajo las trabajaderas destacarías?

El más cercano y que más siento es el que sucede cada año cuando el Señor queda junto a la Virgen esperando su salida. Unos pocos nos quedamos bajo sus andas esperando el momento de la salida. Mucha intimidad y recogimiento envuelven ese momento y eso, personalmente, me encanta.

¿Cuál piensas que es el momento más especial de la Hermandad en todo el año?

La Hermandad debería ser importante los 365 días. Si bien es cierto que hay momentos en los que los acontecimientos que se viven, hacen que puedan parecernos más importantes. Creo que una visita un día cualquiera para encontrarnos con nuestros Titulares podrían ser perfectamente el día más importante para un Hermano o Hermana.

¿Qué le pides a la Semana Santa del 2016?

Solo pediría salud, trabajo y armonía entre todos los Cofrades. Puede parecer un tópico, pero en los tiempos que nos están tocando vivir, creo necesario pedir por estos tres pilares que entiendo como fundamentales para todos. Unido a lo anterior pediría fuerza y compromiso para mantener la esencia de nuestra Hermandad: la Fe.

Alejandro Sánchez Cuéllar.

► Ntro. Padre Jesús Nazareno. Foto Pepe Romero.



Está demostrado, y todos lo sabemos, que no hay dolor más intenso que la muerte de un hijo. Es el mayor desgarró que se puede vivir, una experiencia que crea una pena insoportable e infinita y un sufrimiento para el que no hay consuelo. Un pesar, una aflicción y un abatimiento amargo y angustioso.

Todo un mundo de sentimientos que los cristianos vivimos de manera intensa desde el siglo XII, aunque es a partir del siglo XVIII cuando la Iglesia le dio una importancia extraordinaria. Pero la manera de celebrarlo varía notablemente de unos sitios a otros.

En toda España se vive el Viernes de Dolores con intensidad, aunque las diferencias entre unos sitios y otros son muy notables.

Aquí, en Lebrija, ese día los Hermanos y devotos Servitas nos vemos obligados a compensar el dolor y el sufrimiento por el padecimiento de su hijo con un cariño que le alegre. Un cariño que nuestros mayores han sabido transmitirnos y que cada Viernes de Dolores la Juventud Servita logra hacerle ver a la Virgen. Es el día en el que este grupo de jóvenes, y amigos todos, nos unimos para hacerle más llevadera la pena a nuestra Madre.

Viernes de *juventud*, Dolores *Servita*



Cada Viernes de Dolores, la Juventud Servita compartimos experiencias con los mayores en un día de Hermandad y convivencia, donde todos sentimos que la espera ha acabado.

Es por ello por lo que animo, personalmente, a los jóvenes de esta Hermandad a que compartan ese día de alegría con nosotros y se acerquen a este grupo a vivir la Hermandad en plenitud durante todo el año.

Por otro lado, quisiera recordar el indudable significado mariano de este día. Todos tenemos la experiencia diaria de personas que padecen dolor físico o psíquico, personal o familiar, en nuestra cercanía. Gente que está necesitada de ayuda y, con independencia de la advocación concreta de cada Virgen representada por una imagen, es una buena oportunidad para que aprendamos de su espíritu de generosidad y al final de la cuaresma una parte del intenso mundo emocional del cofrade se dirija también a consolar a tantos que nos necesitan.

Un joven Servita.

Los *Servitas* de María Santísima de los dolores.

La orden de los Siervos de María, conocida con el nombre abreviado de "Servita", se funda en Florencia en la primera mitad del siglo XIII, concretamente en 1233. La tradición nos cuenta que un grupo formado por siete varones (unos eran casados, otros viudos o solteros) de familias comerciantes acomodadas, **tienen una visión de la Santísima Virgen María, indicándoles que deseaban que la venerasen como Madre Dolorosa, meditando los dolores que padeció en la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo**; que vistieran hábito y escapulario negro, como dolor de penitencia y tomaran la regla de San Agustín como norma de vida propia. Esto sucedía un 15 de agosto de 1233, día que la Iglesia celebra la Asunción de Nuestra Señora de los Cielos. Semanas más tardes daba sus primeros pasos la que se llamaría Orden de los Siervos de María, instalándose en la Santísima Anunciata, iglesia que se encuentra en el centro del casco histórico de Florencia. Al poco tiempo se trasladaron a unos 20 km., al Monte Senario, allí en un sitio apartado del bullicio de la ciudad construyeron un Monasterio, como un gran pulmón espiritual, es refe-

rente inevitable para los Servitas de todo el mundo, estando considerado hoy día como la casa madre de la orden.

Desde los siglos XIV al XVII, la Orden Servita experimenta una notable expansión por Europa, pero en el siglo XVIII, es cuando vive su máximo esplendor en España. En 1692 se produce un hecho histórico de gran transcendencia devocional; en el capítulo general de la Orden, se proclama oficialmente a la Virgen de los Dolores como principal patrona de los Siervos de María. Quedando refrendado el patronazgo por el Papa Inocencio XVII. La primera fundación de la Orden en Sevilla se produce en 1700.

Ignoramos la fecha exacta de la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, pero es cierto que a finales del siglo XVI, principios del siglo XVII, ya existía, según nos lo atestiguan varios testamentos. Posteriormente, la guerra del francés y la de desamortización de Mendizábal, afectó a la Hermandad, hasta tal punto que no se celebraron Cultos ni la Estación

de Penitencia y se extraviaron las reglas. Será en el siglo XIX cuando la Hermandad acordó, el 1 de enero de 1852, nombrar una comisión para que redactasen unas nuevas reglas. En cabildo de 10 de mayo de ese mismo año, manifestó la comisión que había optado por incorporarse a la Orden Tercera de los Siervos de María Santísima de los Dolores de Sevilla con el título de Venerable Orden Tercera de los Siervos de María Santísima de los Dolores y Nuestro Padre Jesús de las tres Caídas, lo que había sido concedido por el decreto del corrector de aquella.

En el año de 1979 se redactaron nuevas reglas aprobadas por el obispo auxiliar de Sevilla Rafael Bellido Caro, en decreto de 18 de octubre, toman-



► *María Santísima de los Dolores. Foto Pepe Romero.*

cas que distingan a las Vírgenes Servitas, si bien el uso del escapulario de la orden, y en menor medida la corona dolorosa en su atavío podría considerarse una nota distintiva. En cuanto al color de las prendas que suelen vestir, hay que decir que el más generalizado es el negro; no olvidemos que según la tradición, la Santísima Virgen en su aparición a

do entonces el título de Venerable Hermandad y Cofradía de Servitas de María Santísima de los Dolores, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica y San Juan Evangelista.

No existe duda que la expansión de las terceras Órdenes Servitas en Andalucía en tiempos del Barroco tiene mucho que ver con el gran arraigo popular de la devoción a la Virgen de los Dolores. No existen importantes diferencias iconográficas

los siete padres fundadores, les pide que vistan el hábito negro en recuerdo de su viudedad. El negro representa luto, penitencia y austeridad, características propias del carisma Servita, que insiste en la meditación de los misterios dolorosos que María sufrió a lo largo de su vida, muy especialmente en el transcurso de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

El escapulario representa el hábito de la Orden. El más común consiste en una versión reducida, compuesta por dos paños a modo de tarjetas o cartelas unidas por cintas, que la Virgen sostiene entre sus manos para ofrecerlo a los fieles como muestra de protección. En una cara está simbolizando los dolores de nuestra Señora por medio del corazón atravesado por los siete puñales y en la otra el escudo Servita con las letras S y M entrelazadas (Siervos de María). El escapulario cubriendo el pecho y la espalda del devoto materializa visualmente la protección y amparo de la Santísima Virgen a quienes se acogen a su Orden.

La fiesta celebrada por la Orden que más popularidad alcanzó entre los fieles es el llamado Viernes de Dolores. En este día previo a la Semana Santa la Iglesia celebra la Solemnidad de Nuestra Señora de los Dolores. En tiempos recientes entre los cambios del calendario litúrgico, se suprime oficialmente esta fiesta; sin embargo, en muchos lugares- como en Lebrija- es tal el arraigo que a pesar de todo se sigue ofreciendo culto solemne a la Virgen de los



Dolores en este día. La Orden Servita concretamente, obtuvo el privilegio de continuar celebrando esta fiesta con Misa, lectura y oraciones propias dedicadas a Santa María al pie de la cruz.

La fiesta que la Iglesia consagra actualmente a María Dolorosa está fijada en el día 15 de septiembre, denominándose de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora. Por tanto al estar dedicada a la patrona y protectora de la Orden, se celebra con gran solemnidad en el seno de la familia Servita.

La práctica devocional más característica de los siervos de María es el rezo de la corona dolorosa. La corona se extendió como devoto rezo diario, recitándose 7 aves María, por cada uno de los siete dolores. Uno de sus propagadores principales fue Fray Arcángelo María Ballotini de Bolonia, que a principios del siglo XVII instaba a los terciarios a practicar este tipo de oración.

La Orden Servita ha honrado a la Santísima Virgen a través de los siglos de todas formas posibles: Misas, Vigilias, Vísperas, Procesiones, dedicación de templo, etc. Profundizando siempre en la fe y meditando sus dolores, que han sido fuentes de inspiración en el camino espiritual para llegar a preparar y alcanzar nuestro encuentro personal con Cristo.

Juan Cordero Rivera,
Historiador.



Plaza de España, 7 · 41740 LEBRIJA (Sevilla)
Tlfnos. 95 597 16 35 / 609 50 62 25
www.cateringtiendanueva.com



**VENTA, REPARACIÓN Y
ALQUILER DE BICICLETAS**
c/ Concha Vargas, 16 - LEBRIJA



**MOVIMIENTOS DE TIERRAS
-MARISMILLA-**
**NIVELACIONES Y DRENAJES
PEREZ GARCÍA, S.L.**

Taller: Avda. Las Marismas Pol. Ind. Las Marismas, nave 117
Tel.: 95 597 28 27 - Móvil 650 38 62 21 - 41740 LEBRIJA (Sevilla)



José A. Domínguez
686 23 09 56
605 04 48 35
AVD. BARCELONA 8
LEBRIJA

TABQUERIA GRAN FORMATO, YESO Y ESCAYOLA

construcer@construcer.es



Concertado con el
programa de salud
bucodental infantil.

Tlfno. Cita Previa: 95 597 60 05
c/ Medina, 2 - 41749 El Cuervo (Sevilla)
saludent@clnicasaludent.com

**Electro Factory's
RUIZ**

LEBRIJA: Antonio Calvo Ruiz, 22 · Tel.: 619 78 36 32
LAS CABEZAS: c/ Pablo Iglesias, 85 · Tel.: 629 28 43 56
JEREZ: Polg. Ind. Bertola, nave 42 · Tel.: 956 14 24 92

**la Biblioteca de
ATENEA**
Librería - Papelería

Tu nuevo lugar de encuentro en Lebrija
junto a la biblioteca municipal

ATENEA
ATENEA El Cuervo **ATENEA II**

PRENSA - REVISTAS - FOTOCOPIAS - MATERIAL DE OFICINA - IMPRENTA DIGITAL
LIBROS DE TEXTO - ARTÍCULOS DE REGALO - JUEGOS EDUCATIVOS - LIBROS DE LECTURA





COCINAS PEREIRA
Diseños a medida

Tlfno. y fax: 95 597 08 38 · Móvil: 609 73 13 22
c/ El Cerrete, 24 · LEBRIJA (Sevilla)



Silva cash & carry distribución

Polg. Ind. El Fontanal c/ Comercio, Parc. 60-64
Tlfno.: 95 597 20 56 - Lebrija 41740 (Sevilla)
Avda. Federico García Lorca, 56 - tel. 95 587 07 44
Las Cabezas de San Juan (Sevilla)



TIKITAKA

c/Tetuán, 3 - 41740 Lebrija (Sevilla)
Tlfno.: 95 597 30 94 / Móvil: 651 98 10 67



MATOS, s.l.
PUERTAS & MUEBLES

FABRICACIÓN Y EXPOSICIÓN DE MUEBLES

Ctra. Lebrija-El Cuervo, km. 0,5 (Frente Polideportivo)
Tel.: 95 597 19 52 · Móvil: 687 819 894



ABOGADA

Soraya Ruiz Vidal

C/ Mar Mediterraneo, 32 Tlfno./Fax 955 97 39 46
LEBRIJA (Sevilla) Móvil 699 82 24 71
41740 sorayarui.v@hotmail.com

PANADERÍA COLÓN, S.L.
FUNDADA EN 1916
c/ Corredera, 123 - Tel. 95 597 36 97

DESPACHOS EN:
Los Molares, 2 El Greco, 28
Murillo, 32 Curro Malena, 11
"PANADEROS DE TODA LA VIDA"

LA TIENDA DE MIGUEL
REGALO Y DECORACIÓN

Plaza de España, 5 Lebrija (Sevilla) Tel. 95 597 58 69



BRITANNIA LEARNING CENTRE

c/ Norieta, 8 - 41740 Lebrija - Tlfno: 955 970 064

De orden del Sr. Hermano Mayor, se informa a los Hermanos que el próximo día 21 de febrero del presente, a las 12:15 de la mañana en primera y 12:30 en segunda y última convocatoria, se celebrará en las dependencias del Convento de San Francisco:

abildo General DE CUENTAS Y PROYECTOS

con arreglo al siguiente
ORDEN DEL DÍA:

- Preces.
- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- Informe general de la Hermandad.
- Estado de cuentas y presupuesto de salida procesional.
- Ruegos y preguntas.

Según prevén nuestras Reglas, tienen obligación de asistir con voz y voto todos los Hermanos mayores de 18 años.

Actas de Cabildos:

historia escrita.

“En este, mi tercer artículo en referencia a las Actas de los Cabildos de nuestra Hermandad, quisiera empezar por un tipo de Cabildo muy importante a lo largo de la historia de nuestra corporación, y no es otro que el Cabildo de elecciones. En el que les voy a transcribir no se votaba a una candidatura como se realiza en la actualidad, sino que se efectuaba una votación individual para cada cargo de la Junta de Gobierno. Además, y aquí es donde radica la curiosidad del acta, **es que no se votaba con una papeleta o trozo de papel, sino que se hacía con dos bolas;** sí habéis leído bien, cada Hermano votaba con dos bolillas, una negra y otra blanca como a continuación se indica.

Acta de Cabildo General de Elecciones de Oficios de 1852. “Acabados los ejercicios espirituales, volvió la Hermandad a la sala capitular para proceder a las elecciones de oficios, lo cual se verificó del modo siguiente. El señor Subcorrecor de la invocación del Espíritu Santo que previene el capítulo tercero de nuestra Regla, concluido lo cual tomaron todos asiento y enseguida el Secretario primero contó el número de los asistentes y resultaban cincuenta y cinco. El Hermano Mayor anunció que se iba a pro-

ceder a la elección de los propuestos por la Junta, y mandó repartir a cada hermano concurrente una bolilla blanca y otra negra, y después nombró a los hermanos D. Francisco Manuel Sánchez y D. Diego de Alva y Vidal para que recogiesen, uno el voto del nombrado y otro la bolilla sobrante.

En este citado, el Presidente dijo en alta voz “Hermanos, se va a nombrar el Ministro o Hermano Mayor de nuestra Venerable Orden”. D. José López Valiente se significa en la bola negra y D. Juan Gavala en la blanca. Enseguida instó a éste a que evacuase en su compañía el local de la reunión, y tomando la presidencia el Hermano Mayor segundo, repitió la significación de las bolillas para que todos se enterasen, y se procedió enseguida por el Hermano comisionado al efecto a recoger en una urna los votos de los Hermanos, que traídos a la mesa de la presidencia y contados resultaban cincuenta y tres bolillas, de las cuales cuarenta y tres resultaron negras y diez blancas, haciendo el total de las cincuenta y tres, que con los dos interesados que habían evacuado el local hacían el total de los cincuenta y cinco concurrentes. Resultó por tanto electo para Hermano Mayor y Ministro el dignifi-

cado en la bola negra D. José María López y Valiente”.

En el acta de Cabildo del año 1856 se reseña la confección de la saya de María Santísima de los Dolores con la que procesiona habitualmente en la Madrugá.

“En la Villa de Lebrija, día 14 de marzo de mil ochocientos cincuenta y seis, en su tarde después del Septenario, reunida la Hermandad en Junta General, se hizo presente por nuestro Hermano Ministro que el objeto de la reunión era poner en conocimiento de ella la procedencia de la túnica que había estrenado Nuestra Señora.

Manifiesta que la riquísima túnica de terciopelo granate bordada en oro era dádiva de nuestro hermano Secretario D. José María Belillo, bordado por su señora, nuestra Hermana Subpriora D^a Catalina Ruiz Sevillano, y la Hermana ayudante de Camarera, la señorita D^a Josefa Antúnez y Meléndez”.

No puede faltar una reseña a los costaleros, los relevos y la compostura que tenían que llevar debajo de las parihuelas como se aprecia en el Acta de 17 de marzo de 1839. “Asimismo se conferenció sobre si las parihuelas las pudiesen llevar todos los Hermanos en general, y se acordó que cualquier Hermano podrá ser asignado a cada una de las tres Imágenes, continuándose la costumbre de renovarse en la mitad de la Estación que se considera en la puerta de la Caridad (Barrio Nuevo),



en cuyo sitio **se admita por el Hermano Mayor a los que se presenten con túnica con tal de que no vengan bebidos. Así se acordó”.**

Para terminar, y en relación a las innumerables rifas que desde siempre se han realizado en nuestra Hermandad,

quisiera resaltar un hecho muy curioso, y no es otro que **el número agraciado no es el primero que se extrae sino el séptimo**, como se aprecia en el acta de 25 de diciembre de 1853. “Enseguida se procedió a la rifa de la faja, y habiéndose acordado que **el número agraciado fuese el séptimo que se sacase, en memoria de los siete Dolores de Nuestra Madre y Señora**, se procedió por un niño a sacar la primera cédula que salió con el número 907, la segunda con el número 921, la tercera con el número 689, la cuarta con el número 836, la quinta con el número 316, la sexta con el número 83, y la séptima asignada a la rifa con el número 226, que se publicó en los sitios de costumbre”.

Este artículo quisiera dedicarlo a la memoria de todos nuestros hermanos y hermanas difuntos que han pertenecido a nuestra Hermandad a lo largo de la historia contribuyendo a su engrandecimiento y divulgando, como los Apóstoles, la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Francisco Gil Bernal.

El Proyecto de un Sueño.

Desde la Junta de Gobierno queremos informar a los Hermanos del proyecto de reforma del local de la calle Álamos. Dicho proyecto fue explicado en uno de los puntos del orden del día del Cabildo Extraordinario celebrado el pasado 15 de Enero.

Estado actual

El local cuenta con una superficie de 140 m². La fachada tiene una longitud de 14 m. y con salida a través de dos puertas de cochera. La cubierta está compuesta por un tejado a dos aguas sustentado por dos arcos y con estructura de vigas de madera, las cuales se encuentran en muy mal estado y, por tanto, son la causa principal de la reforma que se quiere llevar a cabo.

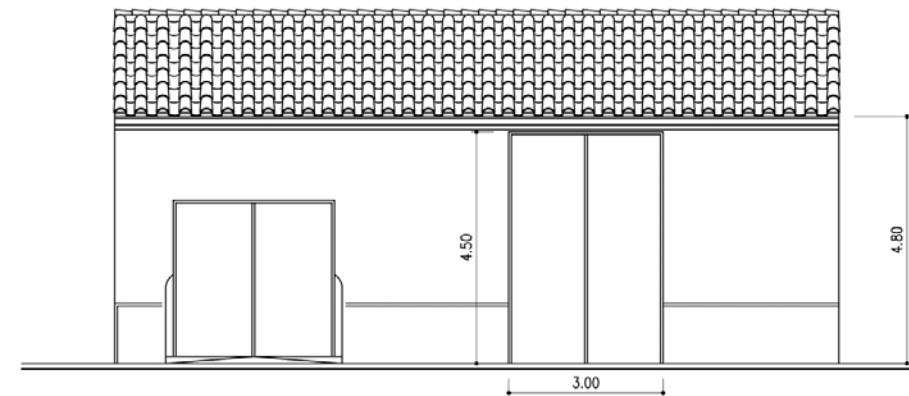
Proyecto de reforma

Las actuaciones que se plantean consisten básicamente en construir una nueva cubierta que permita usar, de manera segura y adecuada, las instalaciones con las que contamos. Para ello los trabajos a acometer serán los siguientes:

- Demolición selectiva de la cubierta actual.
- Recrecido y enfoscado de los muros perimetrales y de los dos arcos centrales. Con esto se aumentaría la altura de la construcción de manera considerable.
- Colocación de una nueva puerta de cochera, de mayores dimensiones que la actual, manteniéndose la segunda puerta sin modificación alguna.
- Colocación de nueva cubierta soportada por estructura metálica y formada por paneles sándwich con terminación exterior de teja.

La ejecución del proyecto que se acaba de detallar tiene un coste aproximado de veinte mil euros. Somos conscientes de que esto va a suponer un importante esfuerzo económico para la Hermandad, pero estamos seguros que con el apoyo de todos los Hermanos podremos concluir esta tarea que, a la postre, supondrá un enriquecimiento del patrimonio de nuestra Hermandad y será para el uso y disfrute de todos.

La Junta de Gobierno.



Misericordia *Uultus.*

Reflexión sobre el Año de la Misericordia

“La misericordia – observó el Papa Francisco – es algo difícil de comprender”: “Pero, ‘Padre, la misericordia ¿borra los pecados?’ ‘No, ilo que borra los pecados es el perdón de Dios!’. La misericordia es el modo con que Dios perdona.

La RAE define Misericordia como la inclinación a sentir compasión por los que sufren y ofrecerles ayuda. Cualidad de Dios, en cuanto ser perfecto, por la cual perdona los pecados de las personas. “Misericordia divina; la misericordia del Señor es infinita”.

Las obras de misericordia son siete corporales y siete espirituales.

Obras de misericordia corporales:

- 1) Visitar a los enfermos
- 2) Dar de comer al hambriento
- 3) Dar de beber al sediento
- 4) Dar posada al peregrino
- 5) Vestir al desnudo
- 6) Visitar a los presos
- 7) Enterrar a los difuntos

Obras de misericordia espirituales:

- 1) Enseñar al que no sabe
- 2) Dar buen consejo al que lo necesita

- 3) Corregir al que se equivoca
- 4) Perdonar al que nos ofende
- 5) Consolar al triste
- 6) Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- 7) Rezar a Dios por los vivos y por los difuntos.

El pasado 8 de diciembre asistimos a la apertura de la Puerta Santa, en esta ocasión se trata de una Puerta de la Misericordia, a través de la cual cualquiera que entre podrá experimentar el amor de Dios que consuela, que perdona y ofrece esperanza, Este año jubilar extraordinario concluirá con la solemnidad litúrgica de Jesucristo Rey del Universo, el 20 de noviembre próximo.

Ante todo esto me pongo a reflexionar acerca del significado que tiene el año de la misericordia, que objetivos persigue y me pregunto: ¿Cómo se debe vivir y que debemos hacer desde las Hermandades?, ¿A que nos compromete?. El mismo Papa nos da las claves en la bula de convocación del jubileo.

“Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre. El misterio de la fe cristiana parece encontrar su síntesis en esta palabra. Ella se ha vuelto viva, visible y ha alcanzado su culmen en Jesús de Nazaret. El Padre, «rico en misericordia» (Ef 2,4), después de haber revelado su nombre a Moisés como «Dios compasivo y misericordioso, lento a la ira, y pródigo en amor y fidelidad» (Ex34,6) no ha cesado de dar a conocer en varios modos y en tantos momentos de la historia su naturaleza divina. En la «plenitud del tiempo» (Gal 4,4), cuando todo estaba dispuesto según su plan de salvación, Él envió a su Hijo nacido de la Virgen María para revelarnos de manera definitiva su amor. Quien lo ve a Él ve al Padre (cfr Jn 14,9). Jesús de Nazaret con su palabra, con sus gestos y con toda su persona revela la misericordia de Dios...”

Los cofrades como parte de la Iglesia tenemos que poner en evidencia la misión de ser testimonio de la misericordia, toda la Iglesia podrá encontrar en este Jubileo la alegría de redescubrir y hacer fecunda la misericordia de Dios, con la cual todos somos llamados a dar consuelo a cada hombre y cada mujer de nuestro tiempo.

Formación y catequesis, hacer obras de caridad y no me refiero solo a la asistencia inmediata; Misericordia es también ayudar a encontrar un trabajo, como muestra ejemplar: el Centro Diocesano de Empleo. Peregrinar a los santuarios establecidos y



sobre todo participar de los Sacramentos de la Reconciliación y Eucarístico.

También en nuestra cotidianidad debemos incluir gestos misericordiosos **“...Perdona nuestras ofensas como así perdonamos a los que nos ofenden.”**; el hecho de que alguien sea amigo de sus amigos es una situación muy fácil y cómoda, lo complejo es sentir y mostrar misericordia para con quienes desprecian nuestro afecto, cumplir por tanto lo recitado en el Padrenuestro. ¡¡Ardua tarea verdad!! Pero ¿quién dijo que ser cristiano y buen cofrade sea un compromiso fácil?.

A partir del Evangelio de la adúltera perdonada, el Papa Francisco explicó el significado de la misericordia de Dios. Se trata del conocido episodio en que los fariseos y los escribas llevan ante Jesús a una mujer sorprendida en adulterio y le preguntan qué hacer de ella, teniendo en cuenta que la ley de Moisés preveía la lapidación, por tratarse de un pecado considerado gravísimo, Pero Jesús les dijo: **“¡Quien de ustedes esté libre de pecado, arroje la primera piedra contra ella!”**.

El Evangelio dice que los acusadores se fueron, uno a uno, comenzando por los más ancianos, y Jesús permanece solo con la mujer, como un confesor, diciéndole: **“Mujer, ¿dónde están los que te acusaban?”**. Estamos solos, tú y yo. Tú ante Dios, sin las acusaciones, sin las habladurías. ¡Tú y Dios! **“¿Nadie te ha condenado?”**. La mujer responde: **“¡Nadie Señor!”**, pero no dice: “¡Ha sido una falsa acusación! ¡Yo no cometí adulterio!””, **“reconoce su**

pecado”. Y Jesús afirma: “¡Ni siquiera yo te condeno! Ve, ve y de ahora en adelante no peques más”, para no pasar un feo momento como este, para no pasar tanta vergüenza; para no ofender



a Dios, para no ensuciar la hermosa relación entre Dios y su pueblo. ¡Jesús perdona! – afirmó el Papa -. Pero aquí se trata de algo más que el perdón. Jesús supera la ley y va más allá. No le dice: ¡El adulterio no es pecado! ¡No lo dice! aquí dice: “¡Ve en paz!”. Jesús va más allá, le aconseja que no peque más. Aquí se ve la actitud misericordiosa de Nuestro Señor: defiende al pecador de sus enemigos y no la condena con la ley. Éste es el misterio de la misericordia de Jesús.

“La misericordia – observó el Papa Francisco – es algo difícil de comprender”: “Pero, ‘Padre, la misericordia ¿borra los pecados?’. ‘No, ¡lo que borra los pecados es el perdón de Dios!’. La misericordia es el modo con que Dios perdona. El perdón es una fuerza que resucita a una vida nueva e infunde el valor para mirar el futuro con esperanza. La misericordia divina es una gran luz de amor y de ternura, es la caricia de Dios sobre las heridas de nuestros pecados.”

Siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la misericordia. Es fuente de alegría, de se-

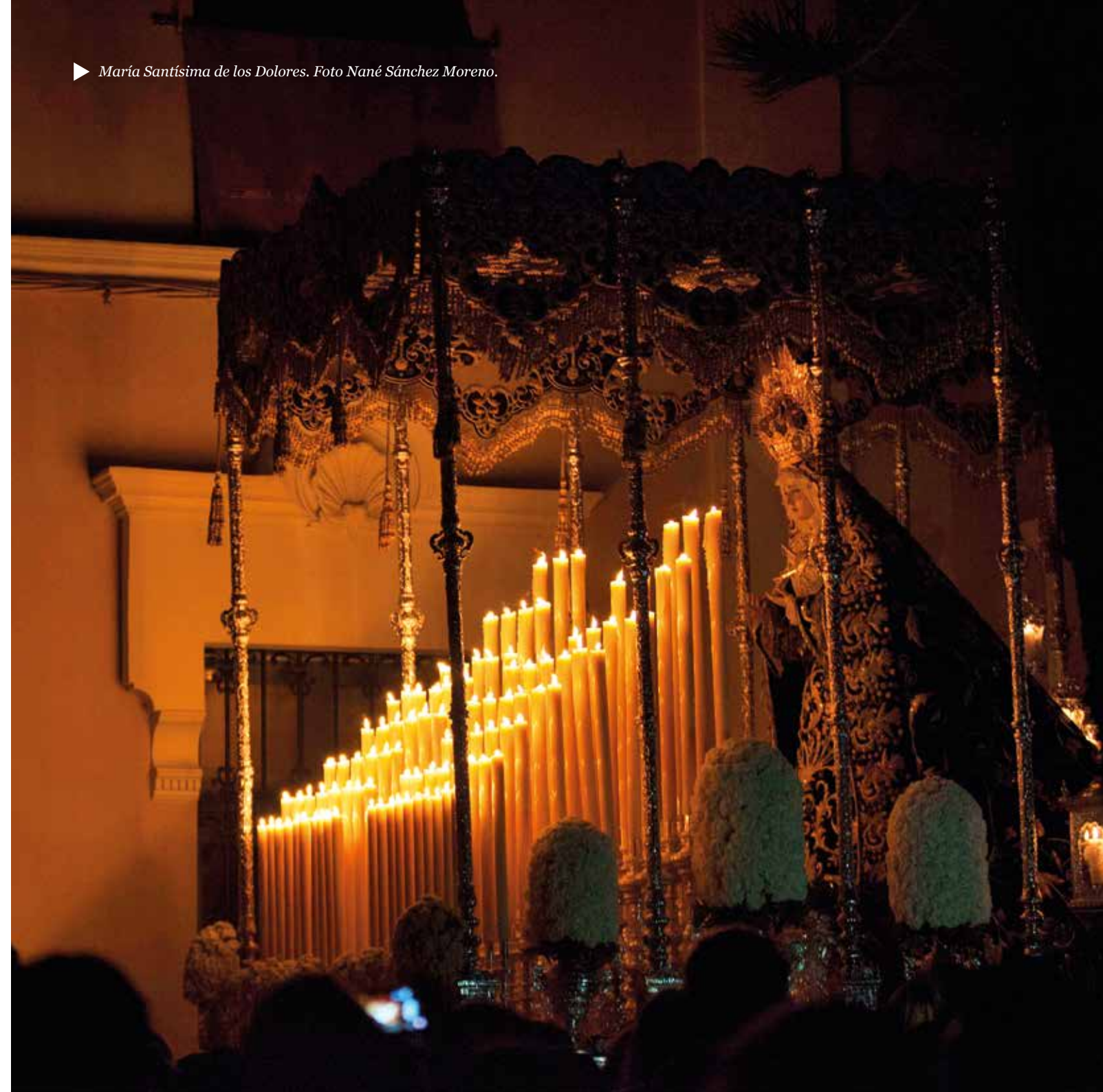
renidad y de paz. Es condición para nuestra salvación. Misericordia: es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad. Misericordia: es el acto último y supremo con el cual Dios viene a nuestro encuen-

tro. Misericordia: es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida. Misericordia: es la vía que une Dios y el hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser amados para siempre no obstante el límite de nuestro pecado.

Hay momentos en los que de un modo mucho más intenso estamos llamados a tener la mirada fija en la misericordia para poder ser también nosotros mismos signo eficaz del obrar del Padre. Vivamos pues este Jubileo Extraordinario de la Misericordia como tiempo propicio para la Iglesia, para que se haga más fuerte y eficaz nuestro testimonio de creyentes, con la ayuda de nuestros amados Titulares, el rostro misericordioso de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el amparo de María Santísima de los Dolores.

C. Romero.

► *María Santísima de los Dolores. Foto Nané Sánchez Moreno.*



Vera Icon.

Cuando se lo llevaban, echaron mano de un tal Simón de Cirene, que volvía del campo, y le cargaron la cruz para que la llevara detrás de Jesús. ²⁷ Lo seguía mucha gente del pueblo, incluso mujeres que se golpeaban el pecho, lamentándose por él. ²⁸ Jesús se volvió hacia ellas y les dijo:

*—Hijas de Jerusalén, no lloren por mí; lloren más bien por ustedes y por sus hijos.
(Lc cap. 23. 26-28)*

Aunque en los Evangelios no aparece el pasaje en que Verónica limpia el rostro de Jesús camino del Calvario, sí la tradición cristiana lo incluye en la sexta Estación del Vía-Crucis y cómo no podría ser menos, nuestra Hermandad en sus cultos a la Santísima Virgen lo recoge en el Cuarto Dolor viendo a su Hijo cargado con la Cruz.

La Cruz a cuestas.

*Al ver a mi Hijo, fieles,
en la calle de la amargura,
decidme llena de hieles,
aunque soy vida y dulzura.*

Este sería el encuadre iconográfico de nuestra querida Hermandad. Hermandad que siempre ha llevado a gala que la **Verdadera Imagen** sea el germen de nuevos cofrades Servitas.

Fue al comienzo de los años 80 cuando un grupo de niños con ilusión nos reuníamos en la casa Her-

mandad de la Calle San Francisco, y presos de ese entusiasmo servita nos pusimos a trabajar por y para nuestra Cofradía. "Tía Frasqui" nos regalaba todos los años un escudo para rifarlo, sacando fondos para las flores del paso. Luego vino el arreglo del paso antiguo de San Juan, las caídas, los galones y no podía ser menos, hacer una pequeña peana para poner al culto a Sta. Mujer Verónica, pues hasta entonces se encontraba siempre guardada en las dependencias de la Hermandad.

Durante la etapa adolescente, ya en el Instituto Virgen del Castillo, conocimos a un compañero de clase vecino de Trebujena llamado Augusto Arana, que solía pintar y le encargamos una Santa Faz, pues la que tenía la Imagen (obra probable de Antonia Rodríguez Sánchez de Alva), estaba en creciente estado de deterioro por el paso del tiempo.

Así es como comienza la tradición de realizar cada año una nueva Santa Faz, que tras su bendición el Viernes de Dolores, la Imagen de Santa Mujer Ve-



► Santa Mujer Verónica. Archivo Hermandad.

rónica estrena cada Madrugá del Viernes Santo. Con esta "juvenil" iniciativa, vamos incrementando progresivamente el patrimonio histórico-artístico de nuestra Cofradía.

Espero y deseo que nuestra Hermandad Servita, siempre esté con sus Jóvenes Cofrades, inculcándoles valores, para que en sus actos sean testimonio de verdaderos iconos de Cristo, Jesús Nazareno.

10 de Diciembre de 2015.
Festividad de Ntra. Sra. de Loreto

Diego Romero Falcón.



Un guión Sacramental:

Haced lo que Él os diga.

La vida pública de Jesús Nazareno comienza con una fiesta, con la boda de Caná (Cfr Jn 2, 1-11), en la que el Señor comió y bebió compartiendo su Vida en una profusa fiesta humana. El anuncio de la Buena Nueva sólo puede empezar con un estallido de gran alegría. Cristo no se presenta nunca ante los hombres como un aburrido aguafiestas, ni como un contrincante enemigo. Todo lo contrario, Él trae la alegría del mejor Pan y del mejor Vino. El Señor se comunica con una imponente e incomparable fuerza en el Santísimo Sacramento del Altar. Bajo apariencia "humana", con una sencillez pasmosa y una debilidad impresionante, el Señor muestra su auténtico **gran poder**: la Caridad sacramentada, es decir, el infinito amor que nos tiene el Dios invisible se hace visible en su Palabra encarnada. Todo lo que puedes humanamente esperar ver, escuchar, palpar, oler y gustar de Dios, lo podrás experimentar contemplando, oyendo, tocando, oliendo y comiendo la Sagrada Hostia, el Cuerpo Sacramentado de Jesucristo.

A ti te toca como nazareno, capataz, costalero, hermano o devoto servita decidir si pasas al banquete del Señor, si quieres compartir con Él todo,

todo y todo lo que Él te ofrece. A ti te toca "elegir" si vas con el Señor "a tope" o al **relentí**. De manera que como siempre ha sucedido en la vida de la Iglesia, sea la gente sencilla, cada persona la que vaya sintiendo (**sensus fidelium**) y reconociendo la Verdad revelada por el Señor de modo explícito. Cosa curiosa y hermosa es esta. Y es que siempre ha acontecido que cualquier dogma, o verdad o hito espiritual clave en la experiencia de la fe, ha sido solicitado y defendido al unisono, templando todas las sensibilidades, entre los obispos, los teólogos y el pueblo santo de Dios. **Mutatis mutandis** podría ocurrir en nuestra Hermandad con un tema tan hermoso como el solicitar el servicio, que es mucho más que un hierático título, de ser cofradía sacramental. No es un galón lo que se pide, al contrario, es un compromiso lo que se ofrece: el de trabajar por la común-unió **ad intra y ad extra** de nuestra Hermandad. Ser sacramental es ser signo visible de la Fe, esto es, que cada uno de nosotros seamos claras respuestas a cuatro preguntas definitivas, las de a quién seguimos, para qué lo seguimos, y con quién y en dónde nos situamos: a Jesucristo; para cumplir la voluntad de Dios; con el Espíritu Santo en el seno, en el kwlpon del Maestro



► Ntro. Padre Jesús Nazareno. Foto Nané Sánchez Moreno

(Cfr Jn 13, 23) que es el corazón mismo de la Iglesia.

Cada uno de nosotros, hermanos servitas, debemos sentir como la mayor honra de nuestra fe encontrarnos con la mayor verdad a la que tenemos acceso: Dios está presente en el Cuerpo de Cristo y nos introduce en la vida de la Santísima Trinidad. Ser sacramental es un reto, un estímulo, un motivo, una prueba, una pregunta y una respuesta en sí mismo. Ser sacramental es que afirmemos todos y siempre que tenemos en el centro de nuestra vida al Divino Sacramento. ¿Qué novedad es esta entre nosotros? La novedad la esclarece María Santísima cuando les dice a los sirvientes de la boda y a nosotros, de manera rotunda: **haced lo que él os diga** (Jn 2, 5). Tras decir esto la Virgen entra en silencio y no vuelve a hablar en el Evangelio. ¿Llegas a entender lo que esto supone? ¿Llegas a entender lo que es ser sacramental? Es contemplar la grandeza del Amor de Dios custodiado en el Sagrario que es el auténtico corazón de la Iglesia y el corazón de Santa María, y poder aliviarle al menos uno de su siete dolores. Ser sacramental es quitarle peso a la Cruz del Señor para aumentar nuestra cruz. ¿Estás dispuesto?...

Un hermano.

Cultos y Convocatorias.

FEBRERO

Domingo 21 a las 11.00 h, Santa Misa. Posteriormente quedará expuesto en Solemne Besapiés la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Cabildo General de Cuentas y Proyectos.
Viernes 26 a las 19.00 horas, Misa de Hermandad.

MARZO

Del Sábado 12 al Viernes 18 a las 20.00 horas, Septenario Doloroso.
Viernes 18 a las 10.00 horas, Función Principal de Instituto.
Viernes 25 a las 03.00 horas, Estación de Penitencia.

ABRIL

Viernes 29 a las 19.30 horas, Misa de Hermandad.

MAYO

Cruces de Mayo. Fechas por determinar
Viernes 27 a las 19.30, Misa de Hermandad.
Domingo 29, Corpus Christi.

JUNIO

Domingo 5, Corpus de San Francisco.
Viernes 24 a las 20.00 horas, Misa de Hermandad.

SEPTIEMBRE

Jueves 15, Misa en Honor de la Festividad de los Dolores Gloriosos de María.

OCTUBRE

Viernes 28 a las 19.00 horas, Misa de Hermandad.

NOVIEMBRE

Viernes 25 a las 19.00 horas, Misa de Hermandad.

DICIEMBRE

Domingo 18 a las 11.00 horas, Santa Misa. Posteriormente quedará expuesta en Solemne Besamanos la Imagen de María Santísima de los Dolores.
Viernes 30 a las 19.00 horas, Misa de Hermandad.

De interés para los *hermanos*.

PAPELETAS DE SITIO

Las papeletas de sitio obligatorias para la Estación de Penitencia tendrán un precio de **DOCE EUROS** y se podrán retirar exclusivamente los siguientes días:

- Del lunes 7 al viernes 11 de marzo de 20,00 horas a 21,30 horas.
- Del lunes 14 al jueves 17 de marzo, días de Septenario, a la finalización del mismo hasta las 22,30 horas.
- Viernes 18 de marzo (Viernes de Dolores) de 12 a 14 horas.

Tanto la noche del Viernes de dolores, Sábado de Pasión y los días de Semana Santa no se expedirán papeletas de sitio bajo ningún concepto.

Los Hermanos que se inscriban el Jueves Santo, podrán retirar su papeleta de sitio después de la Toma de Escapularios el mismo Jueves Santo en San Francisco.

Los Hermanos que residan fuera de nuestra localidad podrán reservar su papeleta de sitio a través de los medios que a continuación se relacionan, pudiéndolas retirar el Jueves Santo en San Francisco después de la toma de escapularios:

- Llamando al número de teléfono 95 597 15 02 en los días y horario indicados arriba.
- Mandando un correo electrónico con sus datos personales e indicación de la posición que ocuparán en la Cofradía a la dirección secretariasservita@hotmail.com
- O bien, escribiendo un correo electrónico a través de nuestra página web (www.hermandaddelosdolores.com) a la dirección que sigue: info@hermandaddelosdolores.com, indicando sus datos personales y posición que ocupa en la Cofradía.

PAREJAS NOMBRADAS

Se dispondrán 20 parejas nombradas delante de nuestros Titulares que serán designadas por riguroso orden de antigüedad entre los solicitantes. Para ello es necesario tener 18 años cumplidos, los cuales deberán identificarse con su DNI y sin antifaz al recoger el cirio en San Francisco. Así mismo se dispondrá de un tramo de 30 parejas en cada paso delante de las parejas nombradas que también irán ordenados por antigüedad. Estos listados quedarán expuestos el Sábado día 19 de marzo en el tablón de anuncios de la Casa de Hermandad.

NOTA PARA LOS NUEVOS HERMANOS

Será requisito indispensable para pertenecer a la nómina de Hermanos de esta Hermandad, presentar tanto el Viernes de Dolores como el Jueves Santo la partida de Bautismo correspondiente.

Artículo 24.1

NORMAS DIOCESANAS PARA HERMANDADES Y COFRADÍAS

Cualquier bautizado que no esté legítimamente impedido por el derecho puede ser Hermano de una Hermandad y Cofradía. La recepción del bautismo se acreditará con la certificación correspondiente.

- HERMANOS CON 50 AÑOS EN LA HERMANDAD -

MERCEDES CALDERON CALDERON
JOSE MARIA ROMERO BENITEZ
BENITO ROMERO BENITEZ
ANDRES SANCHEZ ZAMBRANO
BENITO PASCUAL-VACA VELAZQUEZ
SALVADOR ROMERO CARO
JESUS ROMERO GARCIA
CRISTOBAL PEREZ GARCIA

- HERMANOS DIFUNTOS 2015 -

ANTONIO CORDERO DORANTES
DIEGO ANTONIO SALVATIERRA BELLIDO
CARMELO CARO BARRAGÁN
DOLORES FALCÓN DORANTES
MANUEL ROMERO CARO
JOSEFA MORILLAS ANDRADES

Elevemos una oración por su eterno descanso.

- NUEVOS HERMANOS -

LOPEZ GONZALEZ, ANGELA
CARDENAS SANCHEZ, JAVIER
CARDENAS SANCHEZ, ROCIO
CABALLERO ZUMFT-CORTINES, FERNANDO
GONZALEZ GALLARDO, FRANCISCO
CALDERON ROMERO, MARTA
LOPEZ CARO, JOSE MIGUEL
JARANA MANZANO, IRENE
JARANA MANZANO, MARIA DEL ROCIO
ARRIAZA FUENTES, MARIA ISABEL
SANCHEZ GOMEZ, ALBA
CARMONA GARCIA, ANGEL
JARANA LEAL, LUCIA
RUIZ GIL, BLANCA
PADILLA ALCON, ENRIQUE
ALCON DIAZ, LOLA
CAMACHO REINA, ALEJANDRA
GARCIA PINEDA, CLAUDIA
ALCON ROMERO, ALBA MARIA
LOPEZ GARCIA, CASTILLO
ALCON ROMERO, ANA
MARIN BORNE, MARIA DEL ROCIO
DEL VILLAR GONZALEZ, JAVIER
ROMERO HERRERA, ANTONIO
HIDALGO VARGAS, LUIS MANUEL

PIÑERO FALCON, PEDRO
PEREZ NAVARRO, LUCIA
MARIN DOÑA, BLANCA
GANDULLO FERNANDEZ, CRISTOBAL
GUIJO FERNANDEZ, SERGIO
GANDULLO VIDAL, ALBA
PEREZ GANDULLO, MARIA DEL CASTILLO
GARCIA RUIZ, JUAN MANUEL
PIÑERO FALCON, ANA
CORDERO LOPEZ, JUAN
PIÑERO CABALLERO, MARTINA
GARCIA CORDERO, CARMEN
MARTINEZ ALCON, JESUS
GRANADO RUIZ, ANGELA
ARANDA PALMA, TRINIDAD
GOMEZ BUSTO, ZARA
GOMEZ BUSTO, LORENA
FALCON MUÑOZ, PAULA
DOBLADO RUIZ, ALEJANDRO
BELLIDO GARCIA, PEPE
GONZALEZ GALLARDO, ERNESTINA
DEL OJO SANCHEZ, BLAS
GANFORNINA MUÑOZ, MANUEL
RUIZ LOPEZ, CARLOS MARIA
PALOMO SANCHEZ, ANGELA

LOPEZ BENITEZ, PABLO DELFIN
RUIZ CORDERO, TERESA
MAGRIZ FALCON, JULIA
GUERRERO PEREZ, JULIA
FALCON MARIN, JOSE MANUEL
GORDILLO VIDAL, ANDREA
LOBATO VALENCIA, MANUEL
GORDILLO GOMEZ, PABLO
SANCHEZ HERRERA, MARIA
GORDILLO VIDAL, PEPE
JIMENEZ HERRERA, MARTA
LOPEZ GONZALEZ, MARIA
CRUZ PALACIOS, FRANCISCO
SANCHEZ LOPEZ, ANA
ROMERO MONREAL, MARTA
ROMERO SANCHEZ, JULIA
MONGE MARTINEZ, BENITO
CORDERO DIAZ, ROCIO
SANCHEZ HERRERA, JOSE MARIA
DIAZ RODRIGUEZ, JESUS
ALCON FALCON, JORGE
GOMEZ ROMERO, MARIA JOSE
DORANTES TASCON, CARMEN
SANCHEZ PEREZ GONZALO



► María Santísima de los Dolores. Foto Pepe Romero.

Decoración Floral



Tlfno.: 954046162 · Fax: 954387549
sur_flor@hotmail.com

Azahar
copas y tapas

c/ Obispo Navarro, 3 · 41740 Lebrija

MONTARAZ
MODA HOMBRE

JVZ

c/ Antón Pérez, 14 - LEBRIJA - 955973160

abril
tintorería . lavandería

C/ Pepa la Hornito, 1
41740 LEBRIJA (Sevilla)

Tlfno. 955 97 31 35 - 653 759 826
abrilintintoreriavlavanderia@gmail.com

AUTOCARES

Lemus

tu empresa de confianza

SEVILLA

Polg. Ind. La Palmera c/ Palmito, 11
Tel.: 954 680 652
Fax: 954 689 622
sevilla@autocareslemus.com

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Avda. Jesús Nazareno, s/n
Tel.: 955 871 879
Fax: 955 871 451
lascabezas@autocareslemus.com

MOTOS
JUAN GUTIERREZ

C/ Almería, 54 LEBRIJA
(Sevilla) - Tlf.-Fax: 95 597 05 36

HERBI SUR S.L.

ALQUILER DE MAQUINARIAS
TRANSPORTE Y MOVIMIENTO DE TIERRA
☎ 95 597 58 33 - 615 443 593



BAR - RESTAURANTE

Asador Coteró

Especialidad en
Carnes a la Brasa y Comidas Caseras

Plaza Manuel Halcón, 1 · Tel.: 675 085 859 · 41740 Lebrija

f asadorcoterolebrija

PARA TI, UN SUEÑO. PARA NOSOTROS, UNA REALIDAD.



“El Gorra”

*le estudiamos su proyecto
sin compromiso*



Calle Vendimia nº 52 · 41740 Lebrija (Sevilla)
Tlfnos. 955975741 - 667592570
www.promoconsconstrucciones.es
promocons@promoconsconstrucciones.es