

LA MADRUGÁ 2008



**Edita: Venerable Hermandad y Cofradía Servita de María Stma.
de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Sta. Mujer Verónica
y San Juan Evangelista. Boletín nº 8**



AUTOESCUELA **A CARIDAD** ENTRO DE FORMACIÓN VIAL

ÚNICA AUTOESCUELA LEBRIJANA CON EL CERTIFICADO DE CALIDAD ISO-9001



¡ATENCIÓN!

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO AL MATRICULARTE
¡TE REGALAMOS 2 PRÁCTICAS!**

¡APROVECHA ESTA OCASIÓN!

C/ Trinidad, 36-A - LEBRIJA (Sevilla)



95 597 19 43

FALOBÉ
PIZZERIA

**REPARTO VIERNES, SABADOS
DOMINGOS Y FESTIVOS**



95 597 2000

Plaza del Pajarete
c/ Eduardo Dato, 16
LEBRIJA



falobe.com



Portqada Foto Reyes

- SUMARIO -

Pórtico	3
¿ Qué más se puede pedir?	4
Convocatoria Cabildo	5
Proyecto Paso Ntro. Padre Jesús Nazareno	6
50 Años de Escapulario Servita ...	9
Besapie	11
De interés para los Hermanos ...	12
Papeleta de Sitio	13
Testimonio	14
Septenario Doloroso	16
El Pregón del Presentador	18
Mater Dolorosa	21
Restauración Órgano Convento San Francisco	22
La Semana Santa para los Cristianos	25
Y despues... ..	26
Reglas del Nazareno	27
Recuerdo	28
Un Canto a los Cultos	29

Pórtico

Estamos de nuevo a las puertas de la Semana Santa, este año por la fecha tan temprana de su celebración, hemos unido el trabajo de la confección de este boletín con la Navidad. Es nuestro propósito con la edición del libreto “La Madrugá”, el acercar a cada hermano información de primera mano, sobre cultos, cabildo y otros datos relacionados con nuestra salida procesional.

Tenemos todavía el recuerdo del pasado año, con la edición del libro de nuestra Semana Mayor y la organización del pregón; queremos aprovechar estas líneas para mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas y entidades que con su colaboración hicieron posible llevar a cabo los mencionados actos.

Desde aquí hacemos un llamamiento a todos los hermanos para la asistencia a los Cultos y actos de la Hermandad. La Cuaresma debe ser un periodo de preparación Espiritual, que nos sirva para realizar nuestra Estación de Penitencia con recogimiento y Fe.

Agradecer a todas las empresas anunciantes y a todas las personas que han colaborado para que esta nueva edición del boletín “La Madrugá” lleve a vuestros hogares una cuaresma más.

DOMINGO BENÍTEZ
HERMANO MAYOR



¿Qué más se puede pedir?

Cuando nos paramos a mirar el transcurso de los años a lo largo de nuestra vida y buscamos el rastro que la felicidad ha dejado en ella, observamos la gran importancia que tienen aquellas cosas que, con sus pequeños detalles, hacen que cada día se convierta en especial.

La Semana Santa, y más concretamente nuestra Hermandad, ha creado en todos aquellos que la vivimos un gran sentimiento que hace que en la mañana de Viernes Santo y entre sones de "Dolores Franciscana" se nos llene el alma de gran sentimiento de felicidad y emoción.

Cuando hablo de esos pequeños detalles me refiero a ese sentimiento que nos inunda cuando escuchamos el movimiento del palio de Nuestra Señora, con el que todos quedamos en silencio y ensimismados, o cuando tras la llamada del capataz un escalofrío recorre nuestro cuerpo al escuchar el crujir de la canastilla justo el momento antes de la primera levánta en nuestra ansiada Madrugá.

Me refiero a ese sentimiento que hace que, a pesar de estar en un lugar lejos de nuestra casa y con costumbres completamente diferentes, al escuchar la marcha "Madrugá" y cerrando los ojos, nos traslademos inmediatamente a la puerta de San Francisco donde Nuestra Madre, la Virgen de los Dolores, hace su salida procesional en la Madrugá de Viernes Santo, año tras año.

Al pararnos a pensar, nos damos cuenta de que el valor de nuestra her-

mandad, reside en que a pesar del transcurso de los años, seguimos teniendo la misma Hermandad de los Dolores que con tanto esfuerzo crearon nuestros antepasados y que de ellos heredamos.

Al buscar el significado que la Semana Santa ocupa en nuestras vidas a todos se nos viene el recuerdo de aquellos seres queridos que ya no están con nosotros, pero con los que antaño compartimos tantos momentos gratos dentro de la Capilla de los Dolores y que ahora ocupan un gran lugar dentro de nuestro corazón. Gracias a ellos, la Hermandad cobra el valor que cobra en nuestras vidas. Gracias a ellos hoy conocemos el verdadero significado de la Semana Santa.

La Hermandad, nuestra Hermandad, y con ella nuestra creencia en la palabra de Jesús el Nazareno, ha creado un lazo de unión eterno entre todas aquellas personas que convivimos en ella.

Cuando hablamos de Hermandad, no solo nos referimos a una tradición, nos referimos a un grupo de personas que conviven cada día bajo el manto de Nuestra Señora y a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Son personas con las que compartimos un gran sentimiento, una gran FE. Personas que son capaces de encontrar la serenidad plena solo mirando a los ojos de Nuestras Solemnes Imágenes. Nuestra Hermandad nos ha servido para unirnos, ¿Se le puede pedir más?

Belén R.C.



*Venerable Hermandad y Cofradía Servita de
María Santísima de los Dolores,
Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer
Verónica y San Juan Evangelista*

Por orden del Sr. Hermano Mayor, se informa a los hermanos y hermanas que el próximo día 17 de febrero del presente, a las 12:15 de la mañana en primera y 12:30 en segunda y última convocatoria, se celebrará en las dependencias del Convento de San Francisco

Cabildo General de Cuentas y Proyectos

con el siguiente orden del día:

Preces.

Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.

Informe general de la Hermandad.

Estado de cuentas y presupuesto de salida procesional.

Proposición de subida de cuotas.

Ruegos y preguntas.

Según prevén nuestras Reglas, tienen obligación de asistir con voz y voto todos los hermanos y hermanas mayores de 18 años.



Proyecto paso Ntro. Padre Jesús Nazareno

El pasado día cinco de octubre se celebró Cabildo Extraordinario de esta Venerable Hermandad con el único punto de la aprobación del proyecto del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El Hermano Mayor comentó que después de estudiar varios proyectos sobre el nuevo paso de Nuestro Padre, esta Junta se decidió por el presentado por D. Antonio Ibáñez, tallista de Sevilla, el cual realizó el paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, y en estos momentos está realizando el paso del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de Sevilla.



El Señor Ibáñez se personó a finales de abril en nuestra Casa Hermandad y se le expuso la idea de lo que la Hermandad pretendía en cuanto al



Impresión y fotocopias
en gran formato de
planos, material
escolar, libros,
plastificados, fotocopias
a color, prensa...

José María Romero Vidal
C/ Tetuán, 9
Móvil 651 98 10 67
Tlfno.: 955 97 30 94

Detalles

Complementos y Moda

M^a José Sánchez
C/ Trinidad, 19 Tlfno.: 95 597 09 62
41740 LEBRIJA (Sevilla)



nuevo paso, siempre manteniendo la idiosincrasia del paso actual.

Este proyecto que se presenta, según la Junta de Gobierno, es el que mantiene la identidad e idiosincrasia del paso que actualmente poseemos, del cual se mantiene la parte alta de la canastilla y el juego de candelabros, puesto que son los elementos más valiosos del mismo.

La parte de la canastilla que se pretende mantener es una peana denominada de carrete, siendo nuestra Hermandad la única que mantiene en su paso esta pieza de tan notable valor artístico. Esta peana se sustentará sobre un canasto abombado del mismo estilo que los de los pasos de Jesús del Gran Poder y el de las Penas de San Vicente de la ciudad de Sevilla. En la citada canastilla se colocarán cuatro Evangelistas de Rafael Barbero, donación ésta de nuestro hermano D. Enrique Vélez.

En cuanto a los candelabros, se mantienen los que tenemos, ya que son de un gran valor artístico y además se encuentran en un buen estado de conservación.

El juego de candelabros de tres luces, que se situaban debajo de los candelabros de siete luces, se van a situar en los laterales del paso, y los guardabrisas que estaban instalados en los laterales se colocarían en la parte delantera y trasera del mismo.

Asimismo el nuevo paso de Nuestro Padre constará de un moldurón de plata de ley, al igual que las maniguetas, con detalles dorados que será realizado por el orfebre D. Agustín Donoso (orfebre que realizó la candelera del paso

de María Santísima de los Dolores y monitor que fue de la Escuela Taller Los Frailes).

La idea de los respiraderos es la de hacerlos bordados en oro, recuperando para estos respiraderos las figuras de D. Rafael Barbero que se encuentran en los actuales respiraderos de madera.

La idea de esta Junta de Gobierno es que en la Semana Santa de 2009 procesione la parihuela, la canastilla en madera y el moldurón de plata, siempre que el Sr. Ibáñez tenga totalmente tallada la canastilla.

Este proyecto no será posible sin la inestimable colaboración de todos los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad, ya que no nos encontramos con un proyecto de la actual Junta de Gobierno ni de la Junta de Gobierno que rija la Hermandad después de la Semana Santa de 2009, sino con un proyecto de Hermandad, debido a la envergadura del mismo, ya que se necesitarán varios años para poder ver culminado el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Por este motivo, esta Junta de Gobierno pide la colaboración, dentro de sus posibilidades, de todos los hermanos y hermanas para poder realizar este anhelado proyecto.





Cuadrilla San Juan año 1980



Cuadrilla Veronica año 1990

TRATAMIENTOS AGRICOLAS

*Jaime
Cordero Orellana*

**Asesoramiento Técnico
Insecticidas
Fujicidas
Herbicidas**

*Pol. La Capitana, s/n
Tel. 95 597 07 14
Móvil 696 93 33 02
41740 LEBRIJA (Sevilla)*



+VISIÓN
GRUPO OPTICO
LEBRIJAVISION
OPTICA

*Esta Semana Santa
tus gafas de sol en*
+VISIÓN LEBRIJAVISION
TU OPTICA DE MODA
C/ Arcos, 5 - 41740 LEBRIJA (Sevilla)



50 Años de Escapulario Servita

Según los datos que obran en los archivos de nuestra Hermandad, los hermanos que a continuación se relacionan cumplirán el próximo Viernes de Dolores sus bodas de oro en la Hermandad.

Tomaron el Escapulario el Viernes de Dolores de 1.958 los siguientes hermanos:

D. Miguel Alcón Romero.

D. José María Calderón Calderón.

D. Eugenio Ignacio Guzmán Sánchez de Alva.

D. Andrés Luis Vela Reina.

D. Manuel Caballero Ortega.



REPARTO A DOMICILIO
95 597 31 68

*C/ Sevilla, 51 Bajo
Plaza Manuel Halcón, 11 (El Pilar)
41740 LEBRIJA (Sevilla)*

María José
CALCETA

Plaza Juan Díaz de Solís, 2 y 3
Teléfono 95 597 40 71
41740 LEBRIJA (Sevilla)





*Venerable Hermandad y Cofradía Servita de
María Santísima de los Dolores,
Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer
Verónica y San Juan Evangelista*



EXPOSICIÓN DE

Ntro. Padre Jesús Nazareno

EN

Solemne Besapie

**Domingo 17 de Febrero a las 11 de la mañana.
Iglesia de S. Francisco.**

Lebrija 2008



De interés para los Hermanos

- CENA DE HERMANDAD -

Se celebrará como es tradicional el próximo Viernes de Dolores a la conclusión del Septenario. Con la antelación suficiente se hará público el precio del cubierto y el lugar de celebración para todas las personas que deseen asistir.

- ESTACION DE PENITENCIA -

El día 21 de Marzol, Viernes Santo, los hermanos/as deberán estar en San Francisco dos horas antes de la Salida Procesional, que tendrá lugar (D.M), a las tres de la Madrugada.

Todos/as vendrán a la Iglesia de San Francisco por el camino más corto y con el rostro cubierto por el antifaz, y de igual modo marcharán a sus casas terminada la Estación de Penitencia.

Por tratarse de un acto solemne y eminentemente penitencial, se ruega a todos/as hermanos/as guarden el máximo silencio y recogimiento.

No se permitirá el acceso al templo a aquellos/as nazarenos/as que calcen zapatos deportivos o de color que no sea negro, o, que luzcan algún distintivo que no sea el escudo de la Hermandad.

Durante el recorrido no debes fumar, charlar, comer, ni salir de las filas; si por causa de fuerza mayor te ves obligado/a a ausentarte, previamente facilitarás tu nombre al Diputado de tramo

Motos Juan Guitiérrez



C/ San Francisco, 71-A
Tel. y fax: 95 597 05 36
41740 LEBRIJA (Sevilla)

PUNTO RADIO



En Semana Santa seguimos tus pasos
Escucha *"Trabajadera"*
Jueves de 19:00 a 20:00 horas

trabajadera@radiolebrija.com
95 597 30 80
95 597 31 43

102.9 FM

PUNTO RADIO LEBRIJA



Papeleta de Sitio

Todos los hermanos/as que deseen formar parte de la Estación de Penitencia deberán proveerse de la correspondiente papeleta de sitio que se expedirán en nuestra Casa Hermandad en los siguientes días y horarios exclusivamente.

Del 25 de febrero al 7 de marzo en horario de 20:30 a 21:30 horas de lunes a viernes. Sábados de 12:00 a 14:00 horas.

Durante los días de Septenario de 21:00 a 22:30 de la noche.

El Viernes de Dolores de 12:00 a 14:00 horas.

La Junta de Gobierno reservará lugar preferente delante del paso de la Santísima Virgen a 15 parejas nombradas de entre aquellos/as hermanos/as que por su antigüedad lo soliciten y designen.

Asimismo, bajo el mismo criterio se designarán 15 parejas nombradas delante del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Para acceder a las parejas nombradas se deberá tener cumplida la mayoría de edad.

Bajo ningún motivo se expedirán papeletas de sitio de parejas nombradas e insignias más allá del Viernes de Dolores.

Las parejas nombradas deberán identificarse mediante cualquier documento acreditativo (DNI o similar) al recoger el cirio en la Iglesia de San Francisco sin el antifaz colocado.

NOTA IMPORTANTE.

El precio de la papeleta de sitio queda establecido en DIEZ EUROS. Por motivos de organización de la Cofradía, y para que ésta se realice con la suficiente antelación, las papeletas que, puntualmente, se expidan durante los días de Semana Santa tendrán un incremento del 20%, por lo que su precio será de DOCE EUROS. Este incremento irá destinado a obras de caridad. A excepción de las papeletas que correspondan a los hermanos/as que tomen el Escapulario el Jueves Santo.

NOTA DE SECRETARÍA.

A fin de actualizar nuestros ficheros se ruega a todos los hermanos/as comuniquen en la secretaría de nuestra Hermandad cualquier variación que se produzcan en sus datos personales.



Testimonio

Mi vida siempre había girado en torno a la Virgen de los Dolores. Desde mi infancia la Hermandad de los "Negrillos" formaba parte de mi familia, por lo tanto, mi fe hacía la Santísima Virgen en su advocación de Dolorosa era inmensa y profunda, marcando así todos mis pasos. Hasta que todo se desvaneció provocado por una desgracia que azotó a mi familia; un accidente de carácter muy grave marcó para siempre la vida de uno de los míos.

Me desesperé tanto que no lo admitía y me revelé con todo lo relacionado con la Iglesia, incluyendo a la Santísima Virgen de los Dolores, a la que tanto amor le había profesado.

No me ilusionaba tener ni estampas ni cuadros. Fue un tiempo revuelto, rebelde y muy empecinada en enterrar mi fe para siempre.

Pero el Señor quería recuperar a esta oveja descarriada, la quería de nuevo en su redil, y... un día una hermana de los Dolores se propuso que tenía que acudir a la Virgen, que debía hacer las paces con Ella. Yo siempre me mantuve reacia, pero... llegó el momento que estaba destinado para mí, y... cuando bajaron a la Virgen del camarín y la llevaron a la Sacristía me avisó de nuevo esta señora y me dijo: la Virgen te está esperando, ve y haz de nuevo amistad con Ella. ¡Yotan cerquita de la Virgen, cosa que siempre había anhelado!.

Fui, me quedé a solas con Ella, y allí le dije cuanto tenía guardado en mi corazón. Sinceramente, estuve muy fuerte con Ella, lloré desconsoladamente cuando la interrogaba del porqué lo había permitido, pero en la medida que pasaban los segundos se iban mezclando enfado y coraje y la impresión de tenerla tan cerca.

¡ Yo...que tanto la había querido!

En medio de tanto sollozo apoyé mi cabeza en su pecho, la toqué, la acaricié, le contemplé detenidamente ese rostro tan precioso; su boca, su lengua, sus dientes.

¡ Impresionante fue el observarla tan cerca!

Y al final miré sus ojos, me detuve largo y tendido en su profundidad y me perdí en ellos.

RECIBÍ UN AMOR ESPECIAL...

Sentí una paz inexplicable, notaba que me iba llenando de un gozo inmenso. A la Virgen se le escapaba dulcemente una sonrisa, la abracé y le pedí mil veces perdón.

Me arrepentí enormemente de mi actitud para con Ella y le prometí "NUNCA MÁS SEPARARME DE SU CORAZÓN DE MADRE".

Deseo que mi testimonio sirva a todos para acrecentar más la fe y devoción a Nuestra Santísima Virgen de los Dolores. Y yo siempre me sentiré agradecida de sus gracias recibidas e inmerecedora de su AMOR.

Hermana de los Dolores.
Noviembre 2007.

*Virgen de los Dolores
a tus plantas
quiero volver
lléname de tus virtudes
aumenta más mi fe.
Virgen de los Dolores
azucena del Señor
perfuma siempre mi alma
de alegría, paz y amor.*





*Venerable Hermandad y Cofradía
Servita de María Santísima de los Dolores,
Ntro. Padre Jesús Nazareno,
Santa Mujer Verónica y San Juan Evangelista*

Establecida canónicamente en la Capilla de la Iglesia de
San Francisco de la Ciudad de Lebrija

CONSAGRA A SUS AMADÍSIMOS TITULARES EN SOLEMNE

SEPTENARIO DOLOROSO

del 8 al 14 de Marzo de 2008





Los cultos comenzarán a las 8 de la tarde con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Septenario
y celebración de la Eucaristía

OCUPARÁ LA SAGRADA CÁTEDRA

D. Adrián Ríos Bailón

(Párroco de Jesús de Nazaret)

El día 14 de Marzo, Viernes de Dolores, a las 10 de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO Y TOMA DE ESCAPULARIOS

Con la participación del Coro Servita.

Por la tarde finalizará el Septenario con Procesión Claustal,
Exposición, Bendición y Reserva de S.D.M.

Lebrija, 2008



El Pregón del Presentador

A lo largo de mi vida profesional he asistido a muchos pregones de Semana Santa en distintas localidades, teniendo la fortuna de vivir lo que antes imaginaba cuando escuchaba la radio. Todos han tenido algo de especial, dependiendo de quien lo pronunciara y de las dotes comunicativas del mismo, y de todos he aprendido algo. Sin embargo, lo que viví en la Cuaresma de 2007 en Lebrija, es difícil de expresar con palabras.

De entrada, tuve la suerte de que mi queridísimo Pascual González se acordara de mí y me pidiera ser su presentador, lo que siempre es una responsabilidad enorme porque hay que intentar no cansar a los espectadores y contar las cosas buenas que hacen al pregonero merecedor de tal nombramiento. Y esa era otra dificultad añadida, porque Pascual tenía, y tiene, méritos por activa y por pasiva hasta para contar la creación del Universo como nadie sería capaz de hacerlo.

Después no quería limitarme a dar unos datos fríos y a decir lo que suele decir todo el mundo porque pensaba que, ni Lebrija ni Pascual González, se merecían unas palabras donde el corazón y los sentimientos no se refle-

jasen y donde la comunión del presentador con todos no quedase reflejada. Bueno, esas eran las intenciones porque, sinceramente, a estas alturas aún no sé si lo logré.

Fueron semanas de ajustar las palabras de borrar, añadir y retocar aunque, insisto en ello, sin querer obsesionarme mucho porque quería transmitir desde el corazón lo que pensaba y sentía sobre Pascual González

Y llegó el día. Había salido de trabajar a las 7 de la mañana y dormido 1 hora. Pero no hubiese podido hacerlo ni 1 minuto más. Viaje sereno al volante hacia Lebrija aunque la procesión, y nunca mejor dicho, iba por dentro.

Luego todo sucedió como sin darme cuenta. Llegada al teatro, saludos, presentaciones y al escenario. ¡Qué impresionante! Lo que toda mi vida había visto desde abajo ahora me tocaba vivirlo desde arriba. Me sentía un ser privilegiado a pesar de, o tal vez por eso mismo, quien criticaba mi designación como presentador.

Los primeros compases de Amargura, el vello de punta y el nudo en la garganta cuando tuve que hablar-

BRITANIA

ACADEMIA DE IDIOMAS

ESTUDIA INGLES Y FRANCES
EN UN CENTRO
HOMOLOGADO

C/ Norieta, 8
(Antigua c/ Porrita)
Tel. 95 597 00 64
41740 LEBRIJA

C/ Garza, s/n
Tel. 95 597 83 82
41749 El Cuervo



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations
English for Speakers of Other Languages



ATENEA

Librería - Papelería

Email: atenealebrija@hotmail.com

TLF/FAX 95 597 42 81

C/Arcos 19 Lebrija (Sevilla)

PRÓXIMA APERTURA

ATENEA

El Cuervo

Librería - Papelería



Email: ateneaelcuervo@hotmail.com

C/ Fernando de la Camara El Cuervo (Sevilla)



le a Lebrija. Hablé desde la emoción, desde el cariño y el respeto a todo y a todos. No voy, obviamente, a repetir lo que dije sobre Pascual González, pero sí lo que sentí al escucharlo pregonar una semana tan Grande y tan Santa como la de Lebrija.

Pascual se transformó y se convirtió en cámara con objetivo gran angular para retratar cada esquina, cada luz, cada momento mágico que escapa al ojo humano o que nuestra frágil memoria desvirtúa con el paso del tiempo. Él nos habló no sólo con el cariño de un gran cofrade, sino con el amor del abuelo que narra a su nieto cómo vivía la Semana Santa su padre cuando lo tomaba de la mano, lo subía a hombros para ver el paso que se acercaba o lo llevaba a la Iglesia para acompañar a sus titulares con la varita o el cirio. ¡Cuánta emoción! ¡Cuánta fe! ¡Cuánta capacidad de emocionarnos! ¡Qué hermosa oración transmitida desde lo más profundo de su ser!

Sinceramente, no creo que quien haya escuchado y/o leído el Pregón de Pascual González no se haya estremecido y emocionado, no se haya reconciliado consigo mismo, con la fe, con su Hermandad, porque siempre suele haber “cosillas” que nos nublan las emociónes,

y no haya orado como puede que no lo hiciera en mucho tiempo.

Una hermosa mañana, una experiencia inolvidable, unos momentos imborrables que tuvieron el colofón de un almuerzo de confraternidad donde todo fue amabilidad, cariño y palabras hermosas por parte de quienes hablaban de su Semana Santa. Y buenas viandas, que no sólo de pan vive el hombre.

Sólo hay algo que me queda pendiente y que confío en poder hacer algún día. Quiero conocer la Semana Santa de Lebrija como un espectador más, evocando las palabras de Pascual González y recordando también lo mucho y bien que mi compañero, y sin embargo amigo, Bernardo Peña me había contado sobre la forma de vivir Lebrija su Semana Grande.

Decir gracias por todo es como decir nada. Decirle gracias a Pascual González es decirle gracias al hermano que te tiende la mano, a quien siempre está y te sonríe cuando lo necesitas, a quien con una mirada se lo cuentas todo y viceversa. Decirle gracias a Lebrija y a Pascual González como Pregonero es decir: ¡Gracias por dejarme estar tan cerca del cielo en esta bendita tierra!

Manuel Gordo Bono



Como cada año, nuestra Hermandad participa en las Fiestas de las Cruces de mayo.

En la foto podemos observar el altar montado en las pasadas fiestas.

Desde estas líneas queremos agradecer la cesión del local por D. Andrés Ahumada y D. José María Cruzado.

Santa Brígida Catering

- Presupuestos para Bodas y otros eventos en el salón que nos solicite.
- Elija entre nuestra gran variedad de precios y menús.
- Salones y bodegas propias en Lebrija y Jerez de la Frontera.
- Reserva el alquiler de Viña San Antonio para tu Boda con nosotros y tendrás unos precios especiales, consultanos.



Avda. Cruz de Mayo, 71 - 41740 LEBRIJA (Sevilla)
Tels. 95 597 33 77 - 626 725 473 - 659 192 643

La Tienda de Miguel



REGALO Y DECORACION:
Plaza de España, 5
Tel. 95 597 58 69



Mater Dolorosa

“ ¿Cuántas oraciones? ¿Cuántas peticiones y rogativas? ¿Cuántas velas encendidas? ¿Cuántos pies descalzos de promesas?

Pero que hay de las acciones de gracias, Tu que libraste a Lebrija del cólera, allá por el año 1865, tu que has concedido tantas y tantas gracias a tus Siervos. Quizás estés esperando este momento . ”

Y el momento no es otro que el año 2008, año en el que debemos tener en cuenta una onomástica muy importante en Nuestra Hermandad; CCL aniversario de la hechura de la Imagen de Maria Santísima de los Dolores. Su autor Diego Roldán, hermano de otro imaginero, Jerónimo Roldán y nieto de Pedro Roldán, talló la imagen que conocemos en el 1758, como figura en el interior de su mascarilla. Debido a esto, y después de las fiestas navideñas en las que nos encontramos, un grupo de personas crearán una comisión de trabajo para estudiar los diferentes actos a celebrar en este año de 2008.

Pero centrémonos en la obra de Diego Roldán, aprendiz de su tío Pedro Roldán el Mozo, hijo del celebre maestro y de José Felipe Duque Cornejo, abandona el taller en la capital sevillana, para trasladarse a Jerez allá por el año 1722, debido a la fuerte competencia. Aunque en principio este escultor-imaginero se centra en la escultura decorativa de mobiliario litúrgico, y de varios retablos esparcidos por Jerez, Sanlúcar y Medina Sidonia, a partir de 1726 comienza a realizar diversas imágenes cristíferas y de

Santos. Pero, quizás sean sus Dolorosas, las imágenes de mayor calidad, todas con un rasgo común, que hace un poco más fácil el atribuir las a Diego Roldán, ojos elevados en actitud esperanzada o hacia abajo en intimo dolor, cejas arqueadas en S tendida que se unen en V en un entrecejo de cierta depresión. Los ojos siempre de cristal, abultados, profundos, ovalados oblicuos, nariz recta y afilada, boca menuda y entreabierta en actitud de suspirar, dientes tallados en nácar siempre visibles, leve papada y manos abiertas en forma de tridente o entrelazadas.

Después de esta descripción podemos decir que la única dolorosa documentada hasta ahora es Maria Santísima de los Dolores, para cuya ejecución, Diego remodeló otra escultura, de la que sólo conservo las primitivas manos.

¿ Pero cómo llegó esta imagen hasta Lebrija? ¿Por qué es la única que Diego Roldan “firmó”? ¿Quién encargó su hechura? ¿Fue la anterior escultura que remodeló Diego Roldán la que procesionara junto al Nazareno en la extinguida Hermandad antes de fusionarse ambas cofradías, la del Nazareno y la de los Dolores?

Son cuestiones que hoy en día no tienen respuestas, pero de lo que sí estoy seguro es , qué mejor fecha que ésta que se cumple en el año 2008, para que Nuestra Madre vea lo que sus hijos la quieren y la veneran.

Sea por siempre Madre Nuestra, Mater Dolorosa.





Restauración del Órgano del Convento de San Francisco

Este órgano fue construido en 1920 por D. Blas Beracoechea, organero que trabajó a las ordenes de D. Aquilino Amézua cuando este llevó a cabo la construcción del nuevo órgano de la Catedral de Sevilla en los albores del siglo XX, y aprendió el oficio del arte de construir órganos de su maestro D. Aquilino, que a tan alto nivel de calidad llevó a cabo en los instrumentos que dejó a lo largo y ancho de la geografía española, pues este, aprendió el oficio en París con el mejor constructor de órganos de estilo romántico, D. Aristides Cavaille-Coll (1811-1899), el cual construyó los órganos de las grandes iglesias parisinas (Notre Dame, S. Sulpicio, Sta. Clotilde, etc.). Es por lo tanto que tuvimos aquí en Sevilla durante el primer tercio del siglo XX a un digno continuador de la escuela francesa de construcción de órganos procedente del siglo XIX.

Construyó D. Blas órganos muy parecidos a este en cuanto a la disposición de registros (conjunto de familias diferentes de tubos que hacen posible la diversidad de sonidos en el órgano) y características técnicas. En la provincia de Sevilla podemos encontrarlos en la Iglesia de S. Pedro (Sevilla), Capilla de M.M. Irlandesas (Castilleja de La Cuesta.), Convento de S. Francisco (Écija, 1925?) y en la provincia de Cádiz Iglesia de S. Marcos (Jerez de la Frontera, 1923), Iglesia de S. Miguel (Jerez de La Frontera, 1921), entre otros instrumentos que no construyó nuevos, pero sí reparó o amplió en número de registros pertenecientes a diferentes conventos de clausura o parroquias de ambas provincias.



Estado de conservación y desmontaje.
Trompetería de fachada.

El órgano posee dos teclados manuales de 56 teclas cada uno (desde DO1 a sol5) y un pedalero de 25 notas (desde C1 a c3), dos secretos diatónicos (cajón de madera sobre el que están los tubos y les llega el viento a través del agujero sobre el que está colocado cada tubo) llamados Gran Órgano (336 tubos) y Recitativo (428 tubos) y que se accio-



Azahar
copas y tapas

c/ Obispo Navarro, 3
41740 Lebrija (Sevilla)



E. S. MARIA AUXILIADORA
BELLIDO TEJERO, S.L.



**COMBUSTIBLES, TREN LAVADO,
TIENDA, CENTRO LAVADO MANUAL
PARQUE INFANTIL, CAFETERIA**

(Agua caliente, champú, cera y agua osmotizada)
CTRA: A-471 SEVILLA-CHIPIONA, P. Km. 27,9 :-: **LEBRIJA**
E-mail: bellidotejero@telefonica.net

TELÉFONO 95 597 45 30 FAX 95 597 11 76 MÓVIL 657 83 33 73

nan desde cada uno de los teclados de igual nombre, seleccionando cada una de los registros que se describen a continuación.

Gran Órgano: Violón 8', Flautado 8' (colocados verticalmente en la fachada del instrumento), Octava 4', Quincena 2', Trompeta Real 8 (colocados horizontalmente en la fachada del instrumento) y Bajoncillo-Clarín (colocados horizontalmente en la fachada del instrumento bajo la hilera de la Trompeta Real).

Recitativo: Flauta Armónica 8', Viola de Gamba 8', Voz Celeste, Corneta, Fagot-Oboe y Vox humana (colocados todos dentro de una caja con persianas (caja expresiva) donde al abrir o cerrar estas persianas se consigue un efecto de aumento o disminución del volumen sonoro de los tubos colocados en su interior (pianísimo < mezzoforte < forte).

La restauración

El estado de conservación del instrumento antes de la restauración podría calificarse de “muy malo”, pues presentaba según podrán apreciar en la exposición fotográfica tubos que habían sido maltratados a la hora de haber intentado ser restaurados por manos inexpertas y desconocedoras de este oficio, pero que gracias a un estudio previo de la aleación del metal del que están contruidos, así como teniendo en cuenta todas las proporciones del mismo como anchura y altura de la boca del tubo, escudo, espesor del alma (pieza de metal colocada en horizontal en el interior del tubo a la altura de la boca por donde pasa el aire y al cortarse el viento con esta lámina produce el sonido del tubo), apertura del pié del tubo, etc. han podido ser reconstruidos los que no tenían solución de ser restaurados. Los que no estaban en condiciones irreversibles, han sido sometidos a una intensa labor de restauración, que ha consistido principalmente en desoldar los cuerpos y pies de los tubos, desabollar y/o reparar las fisuras y golpes que presentaban para volver a soldar todos los elementos que lo conforman y ser armonizados posteriormente a la misma presión de aire para la que fueron contruidos quedando en completa armonía con el resto de tubos que no había sido necesario restaurar por encontrarse en un excelente estado de conservación.

La cantidad de suciedad acumulada durante años en los tubos, mecanismos, membranas de piel, etc., imposibilitaba casi en su totalidad el buen funcionamiento del instrumento, añadiéndole a esta circunstancia que las pieles que conformaban los fuelles y conductos de viento estaban en muy mal estado de conservación pues presentaban importantes roturas que hacían imposible que el viento pudiera llegar a los tubos.

Han sido necesarios los siguientes trabajos en el proceso de restauración del instrumento:

- Documentación audiovisual y fotográfica antes, durante y posterior a la intervención.
- Desmontaje y organización de todo el material.
- Limpieza y desinfección de posibles enfermedades que pudiera padecer el instrumento en alguno de sus elementos (maderas, metales, pieles,...).
- Construcción de una estructura de madera que actúa como techo del mueble.
- Sustitución o restauración de todas las membranas de piel del sistema neumático que estaban en mal estado o similar.
- Recubrir con material de insonorización el hueco donde está instalado el motor ventilador para una disminución en la medida de lo posible del ruido que presentaba.
- Regulación de la mecánica de los manuales.
- Regulación de la mecánica del pedal.
- Regulación del sistema de transmisión de registros y tiradores.
- Restauración y reconstrucción de los tubos que lo han precisado.
- Reparación y sustitución de las pieles que conforman el sistema de viento (fuelles) y que presentaban roturas o estaban muy desgastadas.

- Montaje y reorganización de la tubería.
- Armonización de los tubos que lo precisen.
- Afinación de toda la tubería.
- Iluminación artística del instrumento.

Agradecimientos:

Desde aquí quisiera agradecer públicamente a todas las personas que han colaborado de una forma u otra en la recuperación del órgano de esta Iglesia del Convento de S. Francisco.

A CajaSol por su patrocinio y preocupación por recuperar el patrimonio histórico, especialmente el de estos instrumentos, que pocas veces se ven favorecidos por ser minoritarias las entidades que sepan valorar su importancia y destinen aportaciones económicas para su restauración; a la comunidad de religiosos franciscanos por su amable acogida y disposición; a la Hermandad. De Ntra. Sra. de los Dolores por la gestión y solicitudes presentadas para llevar a cabo este proyecto, que han sido numerosas y pacientes hasta haber obtenido una respuesta de compromiso, y que a partir de ahora tendrán a su disposición la comunidad de franciscanos y la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, para el disfrute de todos los lebríjanos y lebríjanas; a la Sra. Alcaldesa de Lebríja Dña. María José Fernández Muñoz por las gestiones necesarias con las distintas entidades para dicha intervención y de forma muy especial a Diego Romero Falcón, primero, porque confió en mí para llevar a cabo tan delicada y calificada empresa a pesar de mi juventud, pues cuando este proyecto empezó a gestionarse hace algo mas de tres años (septiembre de 2004), en los que a pesar de mi experiencia como restaurador de órganos, solo contaba con veintiséis años. Y segundo, porque también se ha preocupado personalmente de gestionar muchos detalles que han facilitado que este proyecto se haya llevado a cabo en las mejores condiciones.

A todos, de verdad, GRACIAS, por contribuir con esta restauración, a que la Música, que está destinada a elevar las almas a realidades celestiales, tenga en este instrumento un digno continuador y divulgador de la misma, y en manos que le hagan cantar como se merece, dignifique más los actos religiosos y culturales que aquí se celebren, esperando que sean, con este concierto de inauguración, el principio de muchos.

Abraham Martínez Fernández

Profesor Superior de Órgano y Organero.



Montaje de tubería



Desde el Recuerdo 1979.



**MATERIALES DE
CONSTRUCCION EN GENERAL
SANEAMIENTOS**

Disponemos de Artículos de las marcas Líderes del Sector

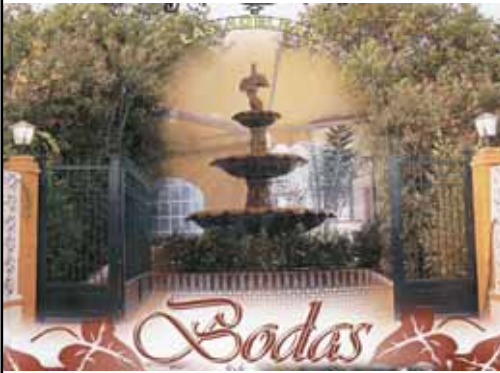
Terrazos y Micromármol:	Rústicos:
JIMESA	EXAGRÉS Y BREDÁ
Azulejos:	Cabinas y Bañeras
AZUVI Y TAUGRÉS	de Hidromasaje GLASS

Sanitarios y Bañeras:
ROCA Y VALADARES

La revolución en Solerías la podrá adquirir en
nuestra nueva Exposición:
El auténtico compacto Porcelánico de TAU-CERAMICA

**Nuevas Instalaciones con 2.500 metros cuadrados
y 600 metros cuadrados de APARCAMIENTO PROPIO**

*A Ruiz, 19 (Ctra. De Las Cabezas)
Tel. 95 597 24 77 - Fax 95 597 22 91
41740 LEBRIJA (Sevilla)*



Bodas

Plaza de España, 7
Tlfnos. 95 597 16 35 / 609 50 62 25
www.cateringtiendanueva.com
41740 LEBRIJA (Sevilla)



La Semana Santa es el momento de la vida de los creyentes en que todos los cristianos somos conducidos a acoger la Redención de Jesucristo, a la vez que a proporcionarla a los desposeídos y excluidos. Semana Santa ofrece a toda persona la oportunidad de proyectar su existencia en la “Liberación de los Hijos de Dios”.

En Semana Santa contemplamos y nos abrimos al misterio de Cristo Redentor. La libertad o salvación por Él obtenidas nos estimulan a “con - padecer”, asumir su mismo destino o suerte; que precisamente no es más que la suerte nuestra, que con el servicio a los demás él asumiera.

Semana Santa es pues, el proceso de Cristo de cara a su Pasión, Muerte y Resurrección, asumiéndola, proyectándose y proyectando toda la humanidad al destino supremo, al bien absoluto.

El drama de Cristo sirve de ejemplo a nuestra propia trayectoria, y toda ella supone de nuestra parte conocimiento atento y elección. Él vivió, por cierto, en otra circunstancia histórica que nosotros, pero la sabiduría de vida por Él observada es precisamente experiencia insuperable, revelada desde lo alto: la voluntad de Dios. Seguir su ejemplo es comprometernos en su misterio y en su suerte; naturalmente con lo que tiene de grandioso y lo que tiene de dramático.

El sentido o valor de nuestro ser a la luz de Jesucristo, nuestra dignidad, se basa en el amor divino que nos ampara: “tanto amó Dios al hombre, que no consideró excesivo entregar su propio Hijo al

tormento por salvarnos”. El holocausto de Cristo, Hijo del Padre omnipotente, nos revela lo infinito de su amor sobre nosotros y la trascendencia o superioridad del destino esencial de la existencia.

El camino de Redención y de liberación de toda persona es Jesucristo. Todos experimentamos incierto y arriesgado nuestro futuro y en él encontramos la posibilidad de elegir el camino adecuado: “en Cristo se comprende la persona a sí misma”, en Él comprendemos que “el amor es más fuerte”, que quien opta por esta entrega y compromiso, prevalece, se redime, se libera, se realiza.

Normalmente nos impacta la figura de Jesucristo Redentor por la dramática imposición sobre su persona física. Hoy tan sobrevalorada por la cultura secular materialista, de rechazo al dolor y de culto a la imagen corporal, pero escasamente atenta a la plenitud de vida, a la actitud de servicio para con los demás y bien absoluto resultantes de la Redención: esto es, a la liberación de hijos e hijas de Dios. El solo hecho que hubiese dispuesto el Padre que el Hijo llegase a través de tan dramático sacrificio, de la mano de la humanidad, a la plenitud de su entrega y servicio para con los desheredados y desheredadas de la Tierra, revela la magnitud de lo que tenía por meta.

Pero el hecho de asumirlo es también muestra de poder o dominio sobre la situación que se imponía. Poder es fuerza, posesión actual o tenencia de algo; facultad, facilidad, tiempo y lugar para hacerla o hacer posible que suceda. El poder de Dios, de

Jesucristo en la Resurrección, es poder sobre la vida y la muerte humanas, como hechos fundamentales subordinados a la consecución del proyecto del Reino. Poder que consiste en la fuerza de su amor hacia nosotros, dispuesto a solidarizar y “con - padecer” nuestra suerte o destino, a fin de redimirnos o liberarnos. Así, la máxima expresión de su amor es el uso de su poder sobre nuestra vida y nuestra muerte, y la máxima expresión de su poder es su amor misericordioso para redimirnos. Lo que realiza no con imposiciones a nuestra libertad, sino estimulándonos con su drama y su entrega a liberarnos consciente y voluntariamente de nuestro propio drama.

La Resurrección es el triunfo, la gloria, la alegría. Jesús, venciendo al dolor, a la angustia, a la muerte, es la incógnita que se alza perturbadora ante la mente humana. Su triunfo es el nuestro. ¿De verdad lo creemos así los cristianos? Quizá en el fondo de nuestro ser sí lo creemos. Nos falta avivar esa fe, hacerla realidad diaria, ponerla de relieve al enfocar la vida, al acercarnos a las personas, al vivir y compartir con ellas. Hay que intentar resucitar cada día en un esfuerzo permanente por dar a nuestra existencia un tono y un estilo de vida en el que se reconozca inmediatamente a Cristo, cuyo final no fue la Cruz, sino la Luz.

Luis Blasco Bellido





El silencio reposa en nuestras almas.

Noche triste y extraña.

Parece que acabáramos de despertar de un infinito letargo.

¡Despierta!

¿Qué? ¿ya?.

Sí.

Nostalgia, jarro de agua muy fría.

Aún habitan en nuestros cuerpos

Chicotás y recuerdos,

Cuando empezamos a asimilar

que todo pasa y todo queda.

Noche de vigilia,

Espada de Damocles que pende

De nuestras cabezas,

Sigilo en la noche,

Campanas que dan una hora más,

Nada acontece,

En la oscuridad solo se vislumbra

El fulgor de los oj

Castillo

HERBI SUR S.L.



**ALQUILER DE
MAQUINARIAS**



TRANSPORTE Y MOVIMIENTO DE TIERRA

TLF: 95 597 58 33 - 615 443 593



Reglas del Nazareno

REGLA 31ª HÁBITO DE LOS NAZARENOS.

Vestirán nuestros hermanos nazarenos túnica y antifaz de color negro con cinturón de esparto, llevando a la altura del pecho el Inmaculado Corazón de María atravesado por siete puñales de dolor, completando esta uniformidad con guantes de color negro y zapatos o sandalias del mismo color o descalzos.

Bajo ningún pretexto será permitido a los nazarenos y acólitos usar distintivos, joyas ni emblemas oficiales o particulares de ninguna clase durante la Estación de Penitencia, manteniendo el correspondiente decoro bajo la supervisión del Diputado Mayor de Gobierno.

REGLA 32ª OBLIGACIONES DE LOS HERMANOS NAZARENOS.

Los hermanos y hermanas que deseen formar parte de la Estación de Penitencia deberán encontrarse al corriente de sus cuotas anuales, proveerse de la correspondiente papeleta de sitio y abonar la cuota de salida que se establezca en los plazos que determine la Junta de Gobierno.

A su llegada a la Capilla se dirigirá a las Sagradas Imágenes con suma devoción y compostura y rezará un credo y una salve; una vez recogido

el cirio o insignia se colocará en el sitio que le sea asignado por parte del Diputado Mayor de Gobierno hasta el inicio de la Estación de Penitencia.

Durante el recorrido no podrá abandonar el sitio ocupado a no ser que grave necesidad le obligue a ello, en cuyo caso habrá de ponerlo en conocimiento del Diputado de Tramo correspondiente que le autorizará para ello.

No podrán durante el recorrido hablar con otros hermanos y hermanas, ni con ninguna persona a no ser que por razón de su cargo lo precise.

Los hermanos y hermanas nazarenos quedan obligados a cumplir las indicaciones realizadas por el Diputado Mayor de Gobierno o de cualquier otra persona encargada de la organización de la Cofradía.

La infracción o incumplimiento de las presentes normas causará la suspensión del derecho de salida, y si la falta se cometiera durante el recorrido procesional motivará la expulsión del cortejo, obligándose el Diputado Mayor de Gobierno a despojarlo del cirio o insignia y del escudo, procediendo para ello con el mayor respeto y notoriedad y comunicando el hecho a la Junta de Gobierno que obrará en consecuencia.



José Vidal Ortega

GESTOR DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

C/ Corredera, 40
41740 Lebrija (Sevilla)
Tlfno. Y Fax 95 597 0891
Móvil 686 45 72 21

Electro Factory
RUIZ

Avda. De Andalucía, s/n
Tlfno. 619 783 632
41740 Lebrija (Sevilla)

Pablo Iglesias, 85
LAS CABEZAS



Recuerdo...

Se dice de la memoria que se hace. Pues bien, yo hago memoria y recuerdo imágenes grabadas.

Recuerdo los días de montajes de pasos, los nervios de Jueves Santo, las mañanas de Viernes de Dolores, los altares de Septenarios, pero...todos ellos se pueden volver a repetir, están programados.

Ahora bien, si hay un recuerdo que creo que no se volverá a repetir, ese es el de aquel verano. Aquel verano, en el que empujados por ellos, nos decidimos a entrar. Cuando entrábamos una pregunta: "¿Niño, tú de que gente eres?"

Así pasaron los días. Nos quitamos el miedo, el corte, la vergüenza. Ellos contaban sus recuerdos y nosotros escuchábamos. Nos contaban todas las historias

posibles; las rifas que hicieron, cómo compraron la cruz de guía, qué tuvieron que hacer para comprar el paso de San Juan, las tardes que se perdieron de cine para comprarle algo a la Hermandad, dónde compraron los candelabros de cola...

Así nos pasamos gran parte del verano. Nosotros alumnos y ellos maestros. Así hasta que Septiembre llegó. No podíamos disfrutar del mismo tiempo juntos, pues nos era imposible. Ahora, esos alumnos siguen creciendo, siguen con la ilusión de llegar a ser maestros, de poder contar nuestras hazañas, de poder enseñar a nuevos alumnos...

Gracias a la Peña de Popá y Los Hermanastros.

CONSTRUCCIONES

LA ALBINILLA, S. L.

DIRECTOR:
JOSÉ SÁNCHEZ ROMERO

ARQUITECTO TÉCNICO:
JOSÉ SÁNCHEZ LÓPEZ

C/. Pepa La Hornito, 10
41740 LEBRIJA (Sevilla)
Tel. 95 597 45 02
Móviles 677 43 10 12 - 666 46 37 32

Lejona
Ropa



C/ Benito Vela, 16
Tlfno. 95 597 34 31
41740 Lebrija (Sevilla)



Un canto a los Cultos

En una sociedad de cambios continuos en muchos campos también tienen cabida los contrastes. Estos contrastes, se convierten en muchas ocasiones, en los verdaderos pilares que fundamentan las sociedades.

Desde que el hombre es hombre –desde que Dios lo quiso- anidó en nosotros “el sentimiento religioso”. Este hecho religioso se ha podido llamar de muchas formas pero siempre ha tenido un factor común: “la comunicación con Dios”. Es de aquí de donde radica el culto y su importancia ya que es uno de los elementos primigenios de las religiones en el mundo. Además, lo que no se puede ver, ni tocar, sino sólo sentir en los corazones de cada uno; tiene que tener una buena manera de manifestarse para hacerse patente, y es aquí donde entra el culto.

Toda Hermandad es una manifestación religiosa y cada una rinde culto a Dios Padre con idiosincrasia propia. Escogemos unos momentos de la Pasión en Jesucristo o una de las muy diversas advocaciones de la Virgen María. Todas son lo mismo, pero cada una es UNA. Todas ensalzan el espíritu cristiano y hacen una llamada a despertar en nosotros lo mejor del hombre. Todas sirven a lo mismo pero cada una escoge su manera.

Una Hermandad tiene varios objetivos y, no debemos olvidar, que el principal es fomentar el amor a Dios y el espíritu cristiano. Yo quiero reivindicar la importancia de participar en los cultos, que a lo largo del año se celebran en honor a nuestros titulares por lo que eso representa, y además, porque favorece el encuentro entre hermanos, solidificando nuestras creencias.

Ya en la antigüedad el culto estaba unido al canto y para ello baste recordar que los grandes temas sacros vienen desde muchos años atrás. Cuando suena el stábat Mater, Tantum Ergo o el Pange Lingua estamos empleando las mismas “formulas” que en el siglo XIII se utilizaban como oración o como canto. Además, siempre que se ha querido resaltar algo se ha utilizado el lenguaje de una

forma especial. Me explico: ¿Qué mejor manera de expresar el amor que llegar con una flor en las manos o con palabras en tinta vestidas de poemas? Se quiere igual pero realmente suena distinto, como más auténtico, quizás más sublime.

Aquí entramos nosotros –el coro servita- ya que tratamos de hacer que ese homenaje externo de respeto y amor que como cristianos tributamos a Dios a través de nuestros titulares sea la manifestación más bella que nos permita nuestras posibilidades.

Cuando con mis palabras del principio hacía referencia a los contrastes me refería precisamente a esos valores tan antiguos y valiosos que han representado la religión y sus consiguientes cultos como manera de guardar respeto y amor a Dios.

Todos los “negrillos” como cristianos que hemos escogido esta pequeña ventana de la Hermandad para acercarnos a Dios, estamos obligados -por nuestra propia elección- a participar en todos los cultos que organiza y colaborar para que siga siendo lo que hasta ahora ha representado en la sociedad lebrijana. Somos ejemplo de respeto y saber hacer y podemos decir sin temor a equivocaciones, que contamos con los cultos más solemnes y concurridos que hay en nuestra localidad. Lo dice un hermano y si, sin voluntad, mintiese de palabra; nunca estaría mintiendo de corazón.

*¿Dices que nada se crea?
No te importe, con el barro
de la tierra, haz una copa
para que beba tu hermano.
¿Dices que nada se crea?
Alfarero, a tus cacharros.
Haz tu copa y no te importe
si no puedes hacer barro.*

¡Hermanos, sigamos haciendo de nuestra Hermandad modelo de acercamiento a la Iglesia y a los valores que transmite, esa es nuestra copa!.

Pedro Alcón Pérez

**CONCIERTO DE ORGANO CON MOTIVO DE LA RESTAURACIÓN
DEL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO A CARGO DE**

Abraham Martínez Fernández.

DIA 17 DE FEBRERO A LAS 18:00 h. IGLESIA DE SAN FRANCISCO



Desde el Recuerdo 1982.



HOSTAL
RENAUL

**HABITACIONES CLIMATIZADAS
BAÑO - T.V.**

*Tel. 95 597 54 57 - Móvil 649 378 334
LEBRIJA (Sevilla)*



Avda. Atena, local 36-38
"Junto Plaza May"
41740 LEBRIJA (Sevilla)

 **95 597 23 65**

REPARTO A DOMICILIO



- ✓ *brócoli*
- ✓ *zanahorias*
- ✓ *apios*
- ✓ *lechuga*
- ✓ *puerros*
- ✓ *nabos*



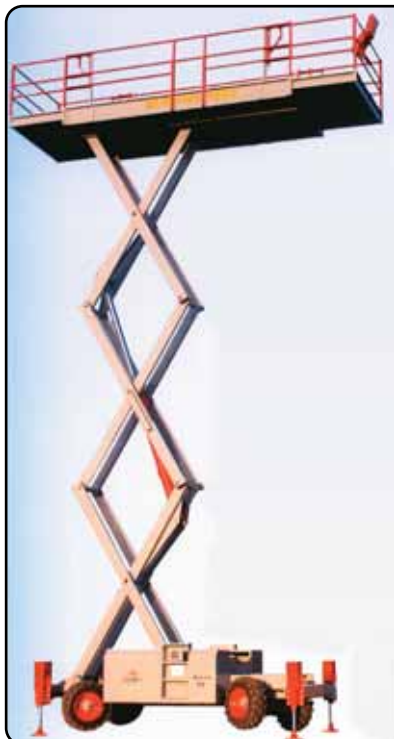
Central hortícola pionera en Lebrija

95 597 09 90 - Fax 95 597 09 30

Pol. Ind. Las Marismas, parc. 8 y 9 - c/ Lince, 10

Apdo. Correos, 53 - 41.740 LEBRIJA (Sevilla)

e-mail: nebrifruit@yahoo.es



JLC iberica
2015



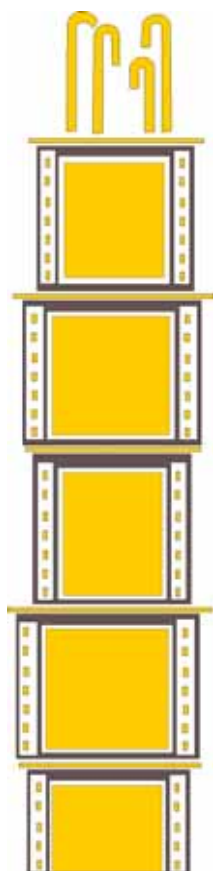
Tlfno.: 955 972 808 Fax: 955 975 952

Polg. Ind. La Capitana, nave 7-9

E-mail: jlciberica@gmail.com

41740 LEBRIJA (Sevilla)

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES
PROMOCONS SÁNCHEZ LÓPEZ, S.L.
"EL GORRA"



PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN:

- 12 Viviendas Adosadas en
Huerta Macenas.

- 4 Viviendas, 1 Ático,
Locales y Garajes en calle
Nueva esquina calle Archite y
calle Vendimia



OFICINA:

C/ Corredera, nº 100

Tlfn. y fax: 95 597 57 41 / 95 597 36 03 / Móvil 667 59 25 70

e-mail: construccionessanchezlopez@hotmail.com