



OBRAS Y CONSTRUCCIONES SAVISUR, S.L.



c/Tarifa, 2 - 41740 Lebrija (Sevilla)

Tlfno. y fax: 95 597 16 11 - Móviles: 636 971 815 / 636 971 814

e-mail:savisur2006@yahoo.es







Foto Portada: Nané Sánchez

PÓRTICO

La hora en que se desatan las impaciencias está cerca. La primavera nos volverá a ofrecer la oportunidad de acercarnos más a ELLOS, a través de los Cultos, en la Estación de Penitencia y porqué no, en la soledad de su capilla. En esa espera llegará el momento, y se abrirán de par en par las puertas de nuestros sentimientos.

Esta publicación es el compromiso de contar a nuestros lectores lo que ha sido un año de Hermandad, un año de trabajo, de alegrías, de tristezas, de emociones y de ilusiones. También, como no, habrá sitio para hablar de lo que nos espera de aquí a la noche santa del 22 de abril.

Antes de que llegue esa nueva Madrugá habremos asistido a otro Besapié, a otro Solemne Septenario; habremos vivido otro día grande, el Viernes de Dolores. Previamente, tendremos la inmensa satisfacción de acompañar (D.m) a Ntro. Padre Jesús Nazareno en solemne Via-Crucis por las calles de Lebrija. Atendiendo a la petición que el Consejo General de Hermandades y Cofradías ha hecho a nuestra Hermandad, la imagen de nuestro titular presidirá este piadoso acto cuaresmal el próximo 12 de marzo

Nuestro agradecimiento a todas las empresas que, en estos tiempos de dificultad, han apostado por esta revista como escaparate para sus servicios y productos. A los que lo hacen cada año, a los nuevos y a los que lo han hecho en boletines anteriores, gracias de corazón. Nuestra gratitud también a los articulistas, fotógrafos y todos los que hacen posible que una primavera más este trabajo llegue a nuestros hermanos.

Bienvenidos a LA MADRUGÁ 2011.

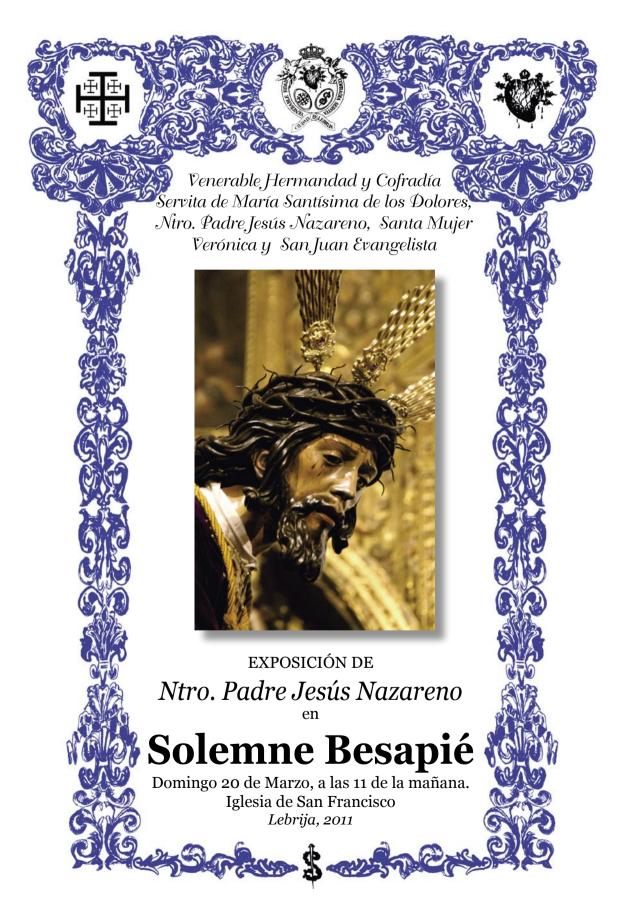
SUMARIO	
Pórtico	;
Besapíe	4
Cabildo General	
Septenario Doloroso	
"In Memorian"	و
Juventud	
Acción Social	12
Operación Kilo	1;
Sentir Costalero	1
En el Recuerdo	
Capilla Sacramental de los Dolores	18
Notas de Interés	
Dip. Mayor de Gobierno	

Retablo Ntro. P. Jesús Nazareno	25
Rincón Poético	28
"Que viva la Virgen de los Dolores",	30
Via-Crucis 2011	33
"O Tempora, O Mores"	35
Formación	28

FOTOGRAFIAS:

Nané Sánchez Moreno Foto Reyes M^a Aixa Galán Diego J. Ramos Iván Cánovas Juan de Dios Doblado







Venerable Hermandad y Cofradía Servita de María Santísima de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica y San Juan Evangelista

Por orden del Sr. Hermano Mayor, se informa a los hermanos y hermanas que el próximo día 20 de marzo del presente, a las 12:15 de la mañana en primera y 12:30 en segunda y última convocatoria, se celebrará en las dependencias del Convento de San Francisco.

Cabildo General DE CUENTAS Y PROYECTOS

con arreglo al siguiente ORDEN DEL DÍA:

- Preces.
- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- Informe general de la Hermandad.
- Estado de cuentas y presupuesto de salida procesional.
- Ruegos y preguntas.

Según prevén nuestras Reglas, tienen obligación de asistir con voz y voto todos los hermanos y hermanas mayores de 18 años.







C/ Tetuan, 15 -Lebrija-Tfno. y Fax. 95 597 70 30 Web: www.escuelatecnica.com Correo: escuela@escuelatecnica.com



c/Obispo Navarro, 3 - 41740 Lebrija



Electro Factory's



Grandes ofertas en todo tipo de <u>electrodomésticos</u>

LEBRIJA: Antonio Calvo Ruiz. 22 Tlfno.: 619 78 36 32 Tlfno.: 629 28 43 56

LAS CABEZAS: c/ Pablo Iglesias, 85

SANLUCAR: Ctra. Sanlúcar-Chipiona Km. 0.700 (Junto Hotel Doñana)

Tlfno.: 650 35 65 74

JEREZ DE LA FRONTERA: Polg. Ind. Bertola, nave 42 Tlfno.: 956 14 24 92

Librería - Papelería Email: atenealebrija@hotmail.com TLF/FAX 95 597 42 81 C/Arcos 19 Lebrija (Sevilla)



ATENEA Cuervo Librería - Dapelería TLF/FAX 95 597 81 60

Email: ateneaelcuervo@hotmail.com C/ Fernando Camara 12 El Cuervo (Sevilla)

PRENSA, REVISTAS, MATERIAL DE OFICINA, IMPRESIÓN DIGITAL FOTOCOPIAS, ARTÍCULOS DE REGALO, JUEGOS EDUCATIVOS,...







Ora Pro Nobis

Venerable Hermandad y Cofradía Servita de María Santísima de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica.

> Establecida en la Capilla de la Iglesia de San Francisco de la Ciudad de Lebrija.

consagra a sus amadísimos titulares en solemne

SEPTENARIO DOLOROSO

del sábado 9 al viernes 15 de Abril de 2011

Los cultos comenzarán a las 8 de la tarde con el siguente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Septenario y Celebración de la Eucaristía.

OCUPARÁ LA SAGRADA CÁTEDRA: **D. Marcelino Manzano Vilches**

Ilmo. Sr. Vicario de la Zona Norte de Sevilla

El día 15 de Abril, VIERNES DE DOLORES, a las 10 de la mañana.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO Y TOMA DE ESCAPULARIOS.

Con la participación del Coro Servita

Por la tarde finalizará el Septenario con Procesión Claustral, Exposición, Bendición y Reserva de S.D.M.

A.M.D.G. et B.M.V.



In Memorian

El pasado mes de Diciembre nos dejó para siempre, a la edad de 77 años, nuestra hermana Dña. Dolores Calderón Torres, quien ocupaba el cargo de camarera primera de nuestra Hermandad desde el 14 de abril de 1997.

Dolores, como creyente tenía la necesidad de confiar su corazón a Dios, abriendo las puertas de las gracias, y cerrando las ventanas de las dudas. Se aferró durante su vida mortal al amor de Dios, le correspondió teniéndolo como eje y centro para hacer las cosas según la voluntad divina, no quería causar pena al Señor, sabía mirarlo con el respeto que una hija tiene hacia sus padres, en este sentido era una mujer temerosa de Dios.

La vida de Dolores; la de los suyos, siempre ha girado en torno a su Hermandad, poniendo todo su amor en el cuidado y custodia del ajuar de nuestros amados titulares, y siendo integrante del Coro Servita en donde también se encuentra parte de su familia.

Dolores tuvo el privilegio ilusionante de deleitarse de momentos de espiritualidad en la intimidad ante las imágenes de nuestra Hermandad. Ilusión que en esta hora es una realidad, pues ya disfruta de la presencia de Dios Padre, Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores en el cielo.

Sirvan estas líneas como reconocimiento póstumo a una mujer que sentía una gran devoción servita y que fue llamada a ese cielo de amor donde nuestra

Virgen Bendita es Reina y donde la sigue teniendo a su lado.

La muerte física no es nuestro término, sino el inicio de la parte más prolongada de nosotros: la vida eterna. Descanse en paz, nuestra querida Camarera. Siempre la recordaremos con su alegría y su carismática personalidad. Por ella y por todos nuestros hermanos difuntos que en este año han sido llamados a la casa del padre rogamos a Dios:

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Requiescat in pace. Amen

Por C. Romero









La Hermandad es la Juventud Servita

"El mundo será lo que la juventud quiera; si ésta ama la verdad y el bien, eso habrá en el mundo"

W. Karl Heisenberg

Uno de las intenciones principales de esta Junta de Gobierno es conseguir que nuestros jóvenes, niños y niñas, intervengan de forma activa en la vida de la Hermandad, participando con dinamismo en su día a día. Somos conscientes que para lograrlo tenemos que ofrecer al joven algo distinto a lo que tiene en su entorno social. En este último año la presencia de los Jóvenes Servitas en la Hermandad ha quedado de manifiesto en los siguientes acontecimientos:

Función Matinal del **Viernes de Dolores de 2010**. En la diputación de cultos surge la idea de que sean los niños los que preparen la Eucaristía, los que realicen las lecturas, las preces y las moniciones, concluyendo la Eucaristía con el "Virgen Bendita.." dedicado a Ma Stma. de los Dolores.

En junio del pasado año, como es costumbre, la Hermandad compartió una merienda con los niños y niñas que habían recibido la **Primera Comunión**. Era la forma que teníamos de felicitarlos por ese momento tan importante en la vida de un Cristiano.

20 noviembre de 2010. Visita a Sevilla, con un grupo



Tramo Pavero

de 53 jóvenes de edades comprendidas entre los 10 y los 17 años, a Hermandades de gran calado en la ciudad de Sevilla, **Pasión**, **Amargura y El Amor**, además de visitar esa joya artística que es la Iglesia de "El Salvador". La meteorología estropeó lo que podía haber sido una jornada fantástica y nos tuvimos que volver a Lebrija muy mojados y antes de tiempo. Aún así para el grupo, la actividad fue enriquecedora por todo lo que aprendimos, lo que vimos y por la con-



PAG. Hermandad de los Dolores



vivencia. El número de jóvenes fue mayor que el año anterior y esperamos que este número siga en aumento en años venideros.

El 27 de noviembre recibimos en nuestra Hermandad a un grupo de jóvenes cofrades de la Esperanza Macarena que "aterrizaba"



Visita de SS.MM. los Reyes Magos a nuestros Titulares

en Lebrija después de algunos problemas con los trenes, que ocasionaron que estos llegaran a Lebrija demasiado tarde. Por ello casi hubo que suspender las visitas de la mañana y pasar directamente a la comida-convivencia propiamente dicha. La actividad se desarrolló en el convento de San Francisco y también la lluvia quiso estar presente en ese día. La Juventud Servita ha sido invitada a una convivencia en el mes de mayo próximo en Sevilla.



El 27 de noviembre fue también el día elegido para que nuestros niños y niñas de la primera comunión dibujaran las **Felicitaciones Navideñas** de la Hermandad. Diez modelos de Christmas distintos que fueron posteriormente enviados a las casas de nuestros Hermanos, siendo estos repartidos por un grupo de jóvenes que se prestó a ello y a los que agradecemos su colaboración

El 7 de diciembre. **Procesión de la Virgen Milagrosa**. También truncada por la lluvia. La procesión prevista se realizó en el interior de la Iglesia de S. Francisco. Fue organizada por la Parroquia de Sta. María de Jesús y contó con el grupo de costaleros de Sta. Mujer Verónica, en cuyas andas se portó a la Virgen.

El día de la Cabalgata de Reyes, sus majestades los Magos de Oriente y su séquito realizan una visita a la capilla de los Dolores para hacer una ofrenda floral a nuestros titulares. Un vez más nuestros niños y niñas acudieron a la cita y quisieron arropar a sus majestades en este día tan entrañable para ellos.





Acción Social

Dicen nuestras Reglas que uno de los medios para conseguir nuestros fines como Hermandad debe ser el "ejercicio de la caridad y la acción social y la asistencial fomentando entre sus hermanos la entrega a los demás hombres en cumplimiento del mandamiento del Amor".

En este año que hemos dejado atrás, la Hermandad ha intentado cumplir este mandato de nuestras Reglas de acuerdo a sus posibilidades y al compromiso mantenido con nuestros Hermanos. Así, una parte de los ingresos obtenidos durante el ejercicio anterior han sido destinados a la **Acción Social o Bolsa de Caridad** de la Hermandad.

El incremento en el precio de las papeletas de sitio, los donativos recogidos en los días de la Semana Santa, además de otras cantidades del presupuesto ordinario han sido empleados en su totalidad en colaborar con distintas organizaciones sin animo de lucro que desde hace tiempo trabajan con los más desfavorecidos.

A las ya tradicionales colaboraciones con la Asociación Española contra el Cáncer, la Fundación Vicente Ferrer, las Hermanas de la Cruz etc, se han sumado otras como una ayuda de emergencia puntual a través de Cruz Roja Internacional para los afectados por el Terremoto de Haití en enero de 2010, y con Caritas Interparroquial, que está jugando un papel fundamental ante la situación que están atravesando muchas familias lebrijanas en estos momentos de crisis. A ambas instituciones se le ha realizado una aportación económica

Además hemos querido aportar nuestro pequeño granito de arena, y apoyar la labor que realiza la Asociación Juvenil "Amigos de África e Hispanoamérica" costeando el importe del envío un lote de medicinas y material sanitario de 50 kilos a países en vías de desarrollo.

Esta ha sido la actividad solidaria que nuestra Hermandad ha desarrollado en el pasado ejercicio. Entendemos que en las circunstancias actuales toda ayuda es poca, por ello, tenemos la intención de seguir colaborando con iniciativas como estas, que no tienen otro fin que estar al lado del que más lo necesita.

Cuando se lleva a cabo una labor de caridad o una obra social es lógico darlo a conocer con el único fin de atraer aportaciones económicas y humanas, si bien debe primar la máxima "que no sepa tu mano izquierda lo que hace la derecha". Pues siendo la caridad una finalidad principal, no está bien alardear de ello. Presumir de lo caritativos y humanitarios que somos los cofrades nos hace pecar de soberbia y vanidad. Y ante esto solo cabe mostrarnos con humildad, sencillez y modestia, porque somos servidores y no estamos haciendo nada más que cumplir con nuestro deber como cristianos.

Aprovechamos la oportunidad para agradecer a todos los Hermanos y Hermanas que el año pasado colaboraron entregando alimentos al retirar la papeleta de sitio y les animamos a que este año lo sigan haciendo. Estamos seguros de que la **Solidaridad** de toda la Familia Servita quedará una vez más demostrada en la próxima campaña **UNA PAPELETA=UN KILO.**





ESTE AÑO MÁS QUE NUNCA OPERACIÓN IXILO

UNA PAPALETA DE STITO,
UN KILO DE ALIMENTO





Haz de tu estación de penitencia un compromiso verdadero







DEPOSITA TU KILO DE ALIMENTO NO PERECEDERO AL RETIRAR TU PAPELETA DE SITIO EN LA CASA DE HERMANDAD.

BRITANNIA

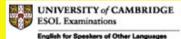
ACADEMIA DE IDIOMAS

C/ Norieta, 8 (Antigua c/ Porrita) Tel. 95 597 00 64 41740 LEBRIJA

C/ Garza, s/n Tel. 95 597 83 82 41749 EL CUERVO Estudia Inglés y Francés en un Centro Homologado











c/ Juan Díaz de Solís, 5 · © 95 597 40 71



MOVIMIENTOS DE TIERRAS - MARISMILLA-

Taller: Avda. Las Marismas Pol. Ind. Las Marismas, nave 117 Tlfno.: 95 597 28 27 - Móvil 650 38 62 21 41740 LEBRIJA (Sevilla)





saludent@clinicasaludent.com



Concertado con el programa de salud bucodental infantil.

- Odontología General
- Ortodoncia
- Endodoncia
- Cirugía e Implantología
- Periodoncia
- Estética Dental
- Blanqueamiento Dental
- Ortopantomografías

Tlfno. Cita Previa: 95 597 60 05 · c/ Medina, 2 - 41749 El Cuervo (Sevilla)





REPARTO A DOMICILIO

5 95 597 31 68

C/ Sevilla, 51 bajo Plaza Manuel Halcón, 11 (El Pilar) 41740 Lebrija (Sevilla)





El Sentir del Costalero Servita

Hacen ya varios años que salí por pri-mera vez de costalero bajo uno de nuestros titulares. Todavía recuerdo como si fuera aver el día en que el capataz vino al lugar donde ensayaba la cuadrilla de San Juan y cómo dijo que necesitaba a un costalero de mi estatura. De este modo, el capataz me hizo saber que a partir de ese año formaría parte de los hombres que se alineaban bajo una trabajadera etérea en San Francisco una Madrugá. ¿Cómo no voy a acordarme de ese día? todos los días no ve uno cumplirse sus sueños... En ese momento te inunda toda la ilusión del mundo, después de tanto tiempo esperando que llegue "tu momento" en la cantera, cuando llega, la felicidad te desborda.

Particularmente pienso que en el mundo del costal no son excluyentes la afición v la devoción, v si esto es así, iHabrá algo más grande para alguien que le guste el oficio de costalero que salir debajo de la imagen de su devoción!, pues ese es mi caso... Desde el primer día me sentí un privilegiado. De niño nunca me había planteado que algún día llegaría al titular de mi Hermandad bajo el que hoy sirvo. Recuerdo a los muchos jóvenes que empezaron conmigo, que tenían gran ilusión y que les gustaba este mundo y quedaron en el camino por no saber esperar "su momento". Yo si pude llegar, por ello doy gracias y me siento un privilegiado, soy un privilegiado porque un día, cada año, tengo la suerte de poder llevar sobre mi cerviz a una de las imágenes de mi debilidad, no hay nada más grande que eso... pero todavía quedan más de trescientos sesenta días donde la pasión por mis titulares me hace sentir que me acompañan cada momento y que son mi guía siempre. Ambos suponen el estímulo necesario que requiero para el día a día, porque esto me llena tanto v recibo tanto de esto que no entiendo la vida fuera de mi Hermandad. Ella me dio tantas cosas y le debo tanto...

Por todo ello, entiendo como una forma de agradecer todo lo que me han dado, el pasear con grandeza y el mayor de los respetos a mi Cristo o a mi Virgen. Por esa razón deseo con ansia que llegue cada Cuaresma para, junto con mis Hermanos, realizar el más noble de los trabajos, v aunque es indudable que las cuadrillas de hermanos que servimos bajo nuestros pasos tenemos mucho que aprender, puesto que nunca acaba uno de formarse sobre esto, sí hay algo que tengo seguro, y es que año tras año se realiza un trabajo muy digno, pues siempre uno intenta llevar a Jesús Nazareno v a su Bendita Madre, la Virgen de los Dolores, de la mejor forma posible, con el mayor mimo, y de la forma más exquisita, v. resulta innegable que día tras día se va evolucionando de cara a la estación de penitencia más apta para nuestra Hermandad.

Debo decir que personalmente entiendo la devoción a mis titulares, el salir bajo los pasos y el vivir mi Hermandad, como una forma comprometida de hacer Iglesia y de poder proclamar a los cuatro vientos que soy cristiano, y para que esto nunca se me olvide, tengo por costumbre el guardar cual tesorillos cofrades todas mis papeletas de sitio de la Hermandad, lo que en los malos momentos me recuerda que soy costalero porque siento esto y porque vivo esto, que ese es el sentimiento que me mueve.

Y nada más, con esto os dejo Hermanos, recordándoos que estamos a las puertas de una Cuaresma y una Semana Grande, por lo que ahora sólo queda prepararnos para lo que viene, una Cuaresma sorprendente e irrepetible para todos nosotros y, una posterior Semana Santa que permita disfrutar como nunca.

Un Hermano y Costalero





Fotos en el recuerdo





















Sobre Nuestra

Capilla Sacramental de los Dolores

No cabe la menor duda del carácter de Capilla Sacramental que ha tenido y tiene el altar de la Virgen de los Dolores. Del rastreo efectuado en las jugosas actas del siglo XIX, he encontrado ésta del año 1890 que es bastante elocuente:

"En la Villa de Lebrija, día tres de mayo de mil ochocientos noventa, Se acordó que durante el mes de mayo, dedicado a honrar las glorias de la Santísima Virgen, permaneciese la Virgen con el palio y túnica que para las festividades reserva la Hermandad.

Que permanezcan los ejercicios tal como los días anteriores, para que de esta manera aumente el culto que la Hermandad dirige a la Santísima Virgen como su patrona y mediadora.

Igualmente se acordó que a la conclusión del expresado mes de María se le haga a Nuestra Amantísima Madre una solemne función, en la que estará presente su Divina Majestad durante todo el día, y en la que se cantará vísperas solemnes, villancicos y todo lo concerniente al solemne acto."

El anterior altar era consecuencia de la anchura que tenia la antigua capilla, ésta fue ampliada por sus hermanos mediante cuestación popular y municipal, finalizada y bendecida el 20 de Octubre de 1856, "dando D. Benito Rufino (vecino colindante) tres varas de ancho con los cimientos o gruesos de pared para anchar dicha Capilla, sin interés de ninguna clase".

La vara castellana, la más extendida, medía 83,59 centímetros, se deduce que se amplió de ancho unos 2,50 metros interiormente, pero no a lo largo, debiéndose mantener el fondo donde se hallaba el retablo de la Virgen.

El antiguo retablo tenía un sagrario, así lo corrobora el minucioso inventario de las alhajas, ornamentos, ropas y efectos de la Iglesia de San Francisco de Lebrija, año 1.900, del archivo Parroquial de Santa María de la Oliva cuando describe: "otro altar en la capilla de los Servitas con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores con un sagrario de madera dorada con su lino de tela, y delante unas barandas de pino y sus cojines para el comulgatorio".

Este antiguo altar permaneció en la Capilla Sacramental desde sus orígenes hasta el año 1.924, fecha en la cual se sustituyo por el actual, siguiendo las directrices artísticas imperantes en la época, con camarín acristalado, siendo costeado por la bienhechora de la Hermandad y demás Instituciones, Da. María Manuela Murube v Sánchez de Alva, prima hermana de D. José Sánchez de Alva, en cuya casa de la calle Cataño convivían, de ahí que tuvieran las mismas predilecciones benéficas. La desaparecida Escuela de los Frailes, era una Fundación de D. José, a su vez protector de esta Hermandad y de la Santa Caridad entre otras.

Tengo que trasmitir de fuente oral familiar, que cuando se terminó de instalar el retablo, no fue del gusto de Da. Manuela, pues en el frontal había un anagrama de la Virgen, una "María" en relieve, que ordenó de inmediato se sustituyera por la custodia que tiene en la actualidad. Las ventanas que daban a la





casa de Benito Rufino, antes de que fuesen adquiridas con seis inmuebles más para la construcción del Asilo de San Andrés, fueron sustituidas por las actuales vidrieras con formas de Custodia para afianzar más el carácter de Sacramental de la Capilla.

De la misma época es la Custodia donada por Da Manuela para mayor esplendor y gloria del Santísimo, labrada

en Madrid con sus alhajas, que luce en la procesión claustral del Viernes de Doloexposiciones y cultos de la Iglesia de San Francisco.

El altar está provectado de forma que el camarín de Ntra. Sra, se ubica encima del Sagrario a modo de basamento del que arrancan dos columnas salomónicas con capiteles corintios y decoración de hojas de parra y racimos de uva entrelazados. eucarístisímbolos cos por antonomasia. Lateralmente y hasta la cornisa se ubican otras dos columnas con fuste que salva el cuerpo del sagrario v

albergan entrecalle con temas florales. Se remata el conjunto del retablo lateralmente con valiente talla de hoiarasca en relieve. El ático se resuelve a modo de casetón con pintura al óleo copia de un crucificado de Velázquez, obra de la hoy estudiada y conocida Antonia Rodríguez Sánchez de Alva, pintora romántica lebrijana.

Hoy conservamos delante del actual retablo la antigua mesa de altar convertida en consola, en ella el tema central es el escudo de la virgen, el corazón con siete espadas, con la curiosidad de estar al revés de cómo se representa habitualmente, cuatro a la izquierda y tres a la derecha del mismo. El antiguo Sagrario es sin lugar a dudas el que se conserva en la antigua casa de Da Manuela de Cataño, por su tonalidad y mismo tema central que el nuevo, un cordero eucarístico. orlado por un pelícano.

Es por todo ello que la utilización de

la cera roja reservada al Santísimo haya estado siempre presente en nuestra Hermandad v su uso comúnmente aceptado como esmerado símbolo de respeto y tradición a

Lamentablemente va no se celebran los cultos del Mes de Mayo, ni el Septenario Glorioso, ni la festividad más importante de la Euel Corpus Chico, tras el cambio de festividades litúrgicas, privilegio de la Orden Tercera de San Francisco. entonces estrechamente ligada a nuestra Orden Tercera de Servitas.

SII D.M. caristía.

> El Santísimo fue retirado de la Capilla el año 1949, así nos consta por la rogatiefectuada para su restablecimiento por el entonces Hermano Mayor Don Manuel Romero Calvo, aduciendo la presencia histórica desde tiempo inmemorial, así como los esmerados cuidados que realizaban las camareras del Sagrario. ¿No sería bueno recuperar la tradición de su Divina Majestad en su capilla Sacramental de los Dolores para su Reserva v Veneración?

> > N.H.D. Enrique Vélez Cortines











E. S. MARIA AUXILIADORA

BELLIDO TEJERO, S.L.

COMBUSTIBLES, TREN LAVADO, TIENDA, PARQUE INFALTIL, CENTRO LAVADO MANUAL

(Agua caliente, Champú, cera y agua osmotizada)

Tlfno.: 95 597 45 30 Fax: 95 597 11 76 Móvil: 657 83 33 73



Ctra. Lebrija-El Cuervo, km. 0,5

(Frente Polideportivo)
Tel.: 95 597 19 52

Móvil: 687 819 894

FABRICACIÓN Y EXPOSICIÓN DE MUEBLES

Desde 1960 trabajando cada día para ser competitivos en todo: precio, calidad y servicio. **Gracias por confiar en nosotros.**









La Tienda de Miguel

REGALO Y DECORACIÓN

Plaza de España, 5 - Tlfno.: 95 597 58 69



Impresión y fotocopias en gran formato de planos, material escolar, libros, plastificados, fotocopias a color, prensa...

José María Romero Vidal

c/ Tetuán, 3 - 41740 Lebrija (Sevilla) Tlfno.: 95 597 30 94 / Móvil: 651 98 10 67





De interés para los hermanos/as

NOTA DE SECRETARÍA.

Los medios que se encuentran a disposición de los hermanos/as para contactar con la Hermandad son los siguientes:

Nuestro Teléfono: 955971502 Nuestro correo electrónico: secretariaservita@hotmail.com

Si quieres estar en permanente contacto con nosotros escríbenos un e-mail a nuestra dirección de correo y estarás informado al momento de todo lo que sucede en la Hermandad. (Convocatorias, Cultos, Actividades, Ensayos, etc.)

50 AÑOS BAJO EL ESCAPULARIO SERVITA.

Según los datos que obran en los archivos de nuestra Hermandad, los hermanos que a continuación se relacionan cumplirán el próximo Viernes de Dolores sus bodas de oro en la Hermandad.

Tomaron el Escapulario el Viernes de Dolores de 1.961:

- D. Benito Romero Muñoz.
- Da. Julia Romero Bueno.
- D. Antonio Cáceres Ruíz.
- D. Antonio Sánchez Fernández.



PAPELETAS DE SITIO.

Todos los hermanos/as que deseen formar parte de la Estación de Penitencia deberán proveerse de la correspondiente papeleta de sitio que se expedirá en nuestra Casa Hermandad los siguientes días y horarios exclusivamente.

- Del 28 de marzo al 8 de abril en horario de 19:30 a 21:00 horas de lunes a viernes. Sábados de 12:00 a 14:00 horas.
- Durante los días de Septenario de 21:00 a 22:00 de la noche.
- El Viernes de Dolores de 12:00 a 14:00 horas.

La Junta de Gobierno reservará lugar preferente delante del paso de la Santísima Virgen a 20 parejas nombradas de entre aquellos/as hermanos/as que por su antigüedad lo soliciten y designen.

Asimismo, bajo el mismo criterio se designarán 20 parejas nombradas delante del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Para acceder a las parejas nombradas se deberá tener cumplida la mayoría de edad.

Bajo ningún motivo se expedirán papeletas de sitio de parejas nombradas e insignias más allá del Viernes de Dolores.

Las parejas nombradas deberán identificarse mediante cualquier documento acreditativo (DNI o similar) al recoger el cirio en la Iglesia de San Francisco sin el antifaz colocado.

NOTA IMPORTANTE.

El precio de la papeleta de sitio queda establecido en DOCE EUROS. Por motivos de organización de la Cofradía, y para que ésta se realice con la suficiente antelación, las papeletas que, puntualmente, se expidan durante los días de Semana Santa tendrán un incremento de TRES EUROS, por lo que su precio será de QUINCE EUROS. Este incremento irá destinado a obras de caridad. A excepción de las papeletas que correspondan a los hermanos/as que tomen el Escapulario el Jueves Santo.





Diputado Mayor de Gobierno

Muy pronto estaremos inmersos en los preparativos de la Estación de Penitencia de nuestra Hermandad para la próxima Madrugá. No queríamos dejar pasar la oportunidad que nos brinda esta nueva edición del boletín "LA MADRUGÁ", para recordar algunas cuestiones a tener en cuenta a todos los que participáis de manera activa en la Estación de Penitencia.

Como se recuerda año tras año, es importante sacar la papeleta de sitio en los días señalados para tal efecto, solo porno organizar que cofradía una en la calle con la cantidad de hermanos que participan complicado, sino porque así nos olvidamos de contratiempos que puedan surgir.

to nazareno y detrás de los pasos de los titulares, que abandone la fila. Os quiero agradecer la buena acogida que tuvo la idea del "**TRAMO PAVERO**", así como a los diputados de tramo que velaron por nuestros pequeños en todo momento. Os recuerdo que en dicho tramo irán todos los hermanos menores de 7 años. Si cumplimos todas las pequeñas normas

que establecen nuestras reglas en el día de la salida procesional, haremos Nuestra Estación de Penitencia más grande si cabe.

Asímismo, queríamos no perder la oportunidad para agradecer a todos los hermanos que portan las insignias, así como a aquellos, que en la pasada Madrugá estuvieron en uno de los lugares privilegiados de nuestra Cofra-

día en la calle, a nuestro Cuerpo de Acólitos, que hizo un papel extraordinario. Os animamos a seguir trabajando y colaborando con nosotros y a todos aquellos que queráis ocupar ese lugar preferente en nuestra Estación de Penitencia, que os pongáis en contacto con nosotros. Que tengáis una buena Madrugá 2011.



Aunque poco a poco el cuerpo de nazarenos de nuestra Hermandad está mejorando con la ayuda de todos, hay que recordar que el hábito del nazareno **también consta del capirote**, y que aquellos hermanos que vayan de penitencia tras el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, irán **obligatoriamente con Cruz de Penitencia**, de no ser así se le pedirá a aquel hermano con el hábi-



RETABLO de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Al entrar en la Iglesia de San Francisco encontramos la capilla dedicada a las imágenes procesionales de la Venerable Hermandad y Cofradía Servita. Nada más enfrentarnos a dicha capilla por su primer arco de acceso, apreciamos la majestuosidad con la que queda expues-

ta la imagen del titular de la cofradía. El marco que lo alberga es un estupendo retablo del siglo XVIII, que podría ser fechado hacia el último tercio de esta centuria, por los elementos que en él apreciamos. Su autoría v año de elaboración aún se desconocen, v tal vez algún día haya que analizar e indagar en los contratos artísticos de los archivos relacionados con esta hermandad, para así averiguar su cronología exac-

ta, o si tal vez su procedencia fuese de otro lugar, aspecto que, probablemente, tendríamos que descartar. El hecho es que, con total certeza, podríamos decir que este retablo fuese encargado exclusivamente para esta imagen, por la lectura que presenta. Y como lo que nos preocupa ahora es otro aspecto de este bien mueble, dejaremos su autoría, origen y datación un tanto al margen.

Lo que verdaderamente nos atañe es la descripción artística y las diferentes partes que componen este retablo, por ello me centraré en describir pormenorizadamente su estructura.

Las partes que lo forman: Sotabanco o mesa de altar, el banco o predela,



primer elemento del retablo, que surge desde el suelo, se denomina sotabanco o mesa de altar; presenta justo en el centro el emblema de dicha hermandad. Siendo éste uno de los elementos que nos desvela para qué fue creado este retablo. Tenemos que tener presente la mesa de altar para entender las proporciones totales de la obra. Siguiendo en sentido ascendente, nos encontramos con el de-







nominado cuerpo del banco o predela, donde la decoración suele presentar bajorrelieves de la vida del titular del retablo; en este caso, la decoración es escasa y únicamente se aprecian cartelas y rocalla, siendo la rocalla un elemento que proviene del Renacimiento, pero que alcanza su cenit en el Barroco, y sobretodo en la decoración de retablos.

Ahora trataremos la parte principal de dicha obra de la madera, que alberga la majestuosa imagen procesional del Nazareno. En esta parte observamos el elemento Barroco por antonomasia: El Baldaquino. Esta estructura en madera, que ya encumbró a Bernini en Roma, realza aquí la figura del Cristo, qué, rodeado de rechonchos niños, parece avanzar como lo hace en la madrugada del Viernes Santo. Es fácil confundir a estos niños con angelotes, pero deteniendo la mirada observaremos que carecen de alas. Por ello, hay que mencionar nuevamente la herencia renacentista, época en

la que se impone y expone la anatomía. Podríamos definir a estos niños con el nombre de pequeños "ignudis" (desnudos). Si observamos la estructura, nos fijamos que todo el baldaquino queda a su vez recogido en una estructura de arco solio; y la incorporación y empleo del baldaquino bajo esta estructura clásica. no tiene otra función que centralizar la atención en la imagen principal, para así recogerla de una manera más cálida. Si no se hubiera usado dicho baldaquino, el retablo mostraría mayor frialdad y menos recogimiento, ya que el Cristo quedaría instalado bajo un arco desproporcionado a su tamaño. Otro elemento del pleno barroco aparecerá ahora en las dos calles laterales, donde nos percatamos de cuatro columnas salomónicas que flanquean a los dos arcángeles. Esta columna fue el soporte empleado en la etapa final del Barroco, viéndose aguí rodeadas de hojarascas y rosas. Los mencionados arcángeles muestran parte de su anatomía, de una manera muy sutil v a la moda barroca, que es alzando las vestimentas para mostrar una pierna hasta la rodilla, ciñéndose a lo establecido en la Contrarreforma, sin olvidar la belleza que puede ofrecernos la anatomía humana. Estos arcángeles por sus elementos iconográficos son San Miguel, portador de la lanza, v San Gabriel, ángel anunciador de María y portador de azucenas o, en este caso, de un bastón con empuñadura.

A medida que alzamos la vista, vamos desvelando que el contrato de este retablo tendría como finalidad y funcionalidad albergar esta imagen procesional, puesto que estamos ante un retablo de Pasión, qué si observamos con detenimiento el cuerpo del ático, nos dan prueba de ello los tres lienzos. Antes de centrarnos en la iconografía de esos cuadros, veremos





una cartela ovalada sobre el baldaquino con un estupendo relieve bajo los brazos de un ángel. La escena representada es "la Oración en el Huerto", viéndose un magnifico conjunto arquitectónico de fondo representando la Ciudad Eterna. Ante tal escenario, se muestra la figura de Cristo postrado delante del ángel y dando la espalda al apóstol dormido. Dejando el cuerpo principal con la visión de este detalle, nos adentraremos ya en la iconografía representada en el cuerpo del ático y que corrobora la temática de dicha pieza lignaria. Se trata de tres lienzos al óleo que relatan la Pasión de Cristo antes de su muerte, siendo muy próximos al momento en el que será cargado con la cruz. En el centro, y como lienzo de mayor tamaño, veremos la escena donde "Jesús es Despojado de sus vestiduras en el Templo", ante sus fieles seguidores que aparecen en primer término y bajo la escalinata. En el lado izquierdo del cuadro central, tenemos la espera humilde de "Cristo para ser corona-

na que también se ve representada en otra cartela mediante un relieve del flagelo. Por tanto, estamos ante tres escenas pasionales que, leídas de izquierda a derecha, nos presentan la Coronación de Espinas, el Despojo de Vestiduras y la Flagelación. Sobre los lienzos laterales vemos dos cornisas y frontones partidos. que dan lugar a dos cartelas que presentan el ya citado flagelo (lado izquierdo) y el gallo (lado derecho). Para terminar con el ático, decir que todo se complementa con decoración de frutas, hojarascas y rocallas, y que rematando este retablo se representa el relieve de la Santa Faz, portada por dos ángeles, que no hacen más que presenciar y evidenciar en este paño la Pasión y sufrimiento al que fue sometido el protagonista de este retablo.

Juan de Dios Doblado Velázquez.









Silencio en la Madrugá

Silencio en la madrugá sólo el sonido de zapatillas racheá, el temblor de unas coronitas iluminándote y los zancos aplastan el suelo.

Silencio, silencio...
voz ronca desde el balcón del amor,
la gente enmudece,
la luna por testigo
el madero cruza el dintel
y la sentencia comienza.

Silencio en la madrugá, descansa Señor Jesús, que tus hijos te ponen en pie, que hay que seguir el camino, al tercer golpe al cielo te levantan.

Ya pasa, se despide mi Nazareno iqué momento más real! cuando te veo en silencio y la sentencia cantar.

Sirvan de homenaje estos versos a Pepe Montaráz y Frasqui Herrera, por realzar y acercarnos con su cante en la madrugá lebrijana, a la pasión que sufrió y padeció Jesús Nazareno.





Poema a la Virgen de los Dolores

Virgen de los Dolores,

Madre querida,
que lloras tan amante,
tanto dolor,
ese llanto que viertes por tu Hijo,
es Jordán del pecado,
fuente de amor.

Las perlas de los mares
no valen tanto,
como las que tus ojos
vierten en llanto.
Y todos los que saben
que viertes perlas,
en la Madrugá lebrijana
te buscan para recogerlas.

Mater Dolorosa,
Reina de Amor,
siete puñales
desgarran tu Corazón,
siete veces dolorosa,
siete veces herida,
Virgen de los Dolores,
Madre querida.







¡Que viva la Virgen de los Dolores!

Se fue la Estrella de la ilusión junto a S.S. Majestades los Reyes de Oriente, dos de ellos representados por fieles hermanos de los Dolores de María y de Jesús Nazareno, y un año más caminamos hacia una nueva cuaresma, ésta de 2011 más larga que de costumbre, por tanto más llena de sentimientos como los que quiero expresar en este escrito en el que deposito mi más sinceras palabras.

Una cuaresma ideal para hacer una contrición de tus actos, en este caso los míos, y un repaso al almanaque de tu vida, en este caso y especialmente la mía.

Un calendario donde tuve la dicha de ser tito tras dar a luz mi hermana Lola a una preciosa negrilla que vino al mundo con el nombre de Macarena... ¡Que no le falte nunca tu Esperanza, Madre!

Un parabién que se une a la alegría de mi buen amigo Manolo "el Charpa" que se va a estrenar como padre. Otro negrillo más en el vientre de una lebrijana castillera.

En este cúmulo de sentimientos cofrades, no podemos olvidar que este año nos dejó nuestra camarera, la que ahora disfruta vistiendo a María bajo palio azul de cielo con bambalinas bordadas de paraiso, ante la atenta mirada de tío Paco y tío Manuel... ¡Que Junta más buena estáis preparando allí arriba!

Por eso, creo yo, que en honor a la misma, la de la tierra, la que rige los destinos de nuestra hermandad, cada vez está haciendo las cosas con mejor acierto, por derecho, con arte v sabiduría, como todos nos merecemos. Imborrable la celebración del mundial en plena calle, a las puertas de nuestra casa de hermandad, fiel testigo de nuestros vítores e ilusiones fraternizadas por la ilusión de que nuestro equipo se coronara campeón del mundo. Imposible de olvidar aquel abrazo conjunto tras el gol de Iniesta; sí, ya se que todos los españoles se abrazaron, pero creo que nadie como nosotros, un abrazo hermanado por los lazos de unión que nos brinda nuestra bendita cofradía.

Por todo esto, pido a Dios, que siempre vivamos abrazados por la gracia divina de ser hermano y negrillo de nuestra virgen guapa.

¡QUE VIVA LA VIRGEN DE LOS DO-LORES!

ANDRES VELA

NAZARENO DE CIRIO BLANCO DE INMACULADA









HERBI SUR S.L.



ALQUILER DE MAQUINARIAS
TRANSPORTE Y
MOVIMIENTO DE TIERRA

© 95 597 58 33 - 615 443 593





TRANSPORTES CURRO BELLIDO, S.L.



- · Transportes
- · Excavaciones y derribos
- · Labores agrícolas
- · Remolacha



C/ Murillo, 6 · Lebrija 41740 (Sevilla) Tlfno.: 955 971 236 · Fax: 955 971 256 Móvil 639 711 098 · currobellido@yahoo.es

Donoso Orfebres

Trabajos Religiosos y Decoración

Tlfno. 660 815 341 SANTIPONCE (Sevilla)







Consejo General de AH. y CC. y Hermandades y Cofradías de Lebrija



PRESIDIRÁ NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Arimer Sábado de Cuaresma 12 de MARZO

TRASLADO A LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE JESÚS A LAS 21:30 H.

COMIENZO DEL VÍA CRUCIS A LAS 21:00 H.

A LA FINALIZACIÓN REGRESO DESDE LA CITADA PARROQUIA A SU
RESIDENCIA CANÓNICA LA IGLESIA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO

TAMS DE®

Lebrija, febrero del año de Nuestro Señor de 2011





Detalles Complementos y Moda

Mª José Sánchez C/ Trinidad, 19 Tlfno.: 95 597 09 62 41740 LEBRIJA (Sevilla)

DOBERT

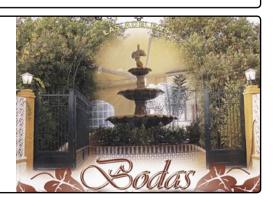


tabiquería Gran Formato

José A. Domínguez Ramírez Móvil: 686 230 956 · Tlfno./Fax: 954 874 663 c/ Alfarero, 13 · Lebrija 41740 (Sevilla) felicianasanche@terra.es



Plaza de España, 7 Tlfnos. 95 597 16 35 / 609 50 62 25 www.cateringtiendanueva.com 41740 LEBRIJA (Sevilla)







¡O Tempora! ¡O Mores!

En esta Hermandad se sigue muy bien aquello de las tradiciones. Imagino que algunas habremos perdido en el paso inexorable del tiempo. Pero bueno, hablemos de las que tú y yo conocemos, de las que con buen gusto hoy día y gracias a Dios conservamos. Una de ellas, quizá la más importante y la que más costumbres alberga es la de los Cultos. Dicen las Normas Diocesanas que "es fin principal y específico de la Hermandad y Cofradía la promoción del culto público". Pues bien, yo modestamente entiendo que nosotros este fin lo cumplimos notablemente aunque, claro está, siempre hay margen de mejora.

Entre otros, nuestra Hermandad Servita celebra la onomástica de Nuestra Señora el día 15 de Septiembre, el besamanos en el fin de semana de la Esperanza, cercana ya la Navidad, el besapiés

a nuestro Padre, en plena cuaresma, y el Septenario Doloroso.

De los nombrados ut supra, todos son igualmente importantes y hermosos pero, hav uno que no figura y que paso a nombrar: la misa en recuerdo de nuestros hermanos difuntos. Esta es una de esas tradiciones a las que me refiero que tiene nuestra Hermandad y que debe perdurar en el tiempo. Ese gesto con el Hermano que va no está con nosotros y, con su familia, no tiene parangón. Ese ritual de ir a la casa del Hermano tristemente desaparecido, dar las condolencias en nombre de la Hermandad v ofrecer una Misa en su memoria, es un tributo muy noble. Este es el rasero que distingue a las grandes Hermandades.

En otro orden de consideraciones, pero sin abandonar el tema que nos ocupa, hay un Viernes con mayúscula en nuestro calendario. Todo sucede un Viernes de Dolores por la tarde en el que los segunderos del reloj se paran. Todo pasa v todo se queda en esa Eucaristía que nos traslada a otro siglo. En esa maravillosa y solemne procesión con el Santísimo bajo palio por el patio del convento, sinceramente se llega alcanzar un verdadero diálogo con Dios. Esas palabras rituales en latín, esos cantos, esa humareda de incienso, esos hermanos de luz que acompañan al Santísimo, esos acólitos, esos altares para nuestros titulares dispuestos con ese sabor añejo... Aquí le encuentra uno sentido a las cosas. Verdaderamente, se puede contemplar en ese día un Viernes de Dolores de antaño en pleno S. XXI.

iO tempora! iO mores!

dimas&gestas.







C/ Almería, 54 LEBRIJA (Sevilla) - Tlf.-Fax: 95 597 05 36



Manuel Solano Rodríguez

Bordados Artísticos en Oro

c/ Jabonería, 22 Tel. 95 585 27 45 / 678 60 50 02 41530 Morón de la Fra. (Sevilla)



Juan A. García Casas

Carpintería y Artesanía Religiosa, s.l.

TALLER de CARPINTERÍA

c/ Camino de la Vereda, s/n · Tel. 957 68 26 01 · La Rambla 14540 (Córdoba)



Manuel Calvo Carmona

Avda. Medina y Galnares, s/n Parque Cial. San Jerónimo c/E·Nave, 4 Tel. 954 904 606 41015 Sevilla







Formación en los Valores Cristianos (REGLA 41ª)

Ja Semana Santa llena de Cofrades sin profundidad, sin amor a Dios es una Semana Santa sin presente y sin futuro. Por ello desde la diputación de cultos nos proponemos como objetivo prioritario la formación cristiana. Por lo que os invitamos para que asistáis el próximo Sábado 26 de Marzo, a las 12:00 horas en nuestra Capilla a la conferencia "EL ESPIRITU DE LA EUCARISTIA", a cargo del Sacerdote Don José Manuel Pineda Benítez. Párroco de la Purísima de Las Navas de la Concepción (Sevilla)





el mejor de los resultados.





con su Menú de Comunión, Bautizo o cualquier Evento social, el Salón lo ponemos nosotros

Bar Restaurante · Salón de Celebraciones Tlf. 955 973 377 / 659 192 643 / 626 725 473 Avda. Cruz de Mayo, 71 41740 Lebrija (Sevilla) www.cateringsantabrigida.com





Talleres Dorantes Halcón





Camino Depuradora, 1 · Lebrija 41740 (Sevilla) · tdorantes@chevrolet.es



Antonio Ibáñez Valles

Tel. 954 903 923 Avda. Medina y Galnares, s/n Parque Comercial San Jerónimo c/ E·Nave 6·Sevilla 41015 ibaneztallista@gmail.com

Lemus

SEVILLA

tu empresa de confianza

Polg. Ind. La Palmera c/ Palmito, 11 Tel.: 954 680 652 - Fax: 954 689 622 sevilla@autocareslemus.com



LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Avda. Jesús Nazareno, s/n Tel.: 955 871 879 - Fax: 955 871 451 lascabezas@autocareslemus.com

www.autocareslemus.com





Promocons Sánchez López, S.L.

OFF COnstrucciones

le estudiamos su proyecto sin compromiso

MAS INFORMACIÓN EN: c/ Corredera, 100 41740 Lebrija (Sevilla)



95 597 57 41 95 597 36 03 667 59 25 70

construccionessanchezlopez@hotmail.com